

MARIA NOWAKOWSKA PORTFOLIO



BIO



Maria Nowakowska - popularyzatorka dziedzictwa (w szczególności architektonicznego), animatorka i aktywistka związana z inicjatywą autorską marką "Maria od Detalu". Absolwentka Uniwersytetu Łódzkiego, mgr historii sztuki i mgr filologii polskiej.

Przewodniczka po Łodzi, autorka 4 książek o lokalnej architekturze i sztuce w przestrzeni publicznej, , niemal setki folderów, artykułów i filmów popularyzujących zagadnienie detalu architektonicznego w promocji dziedzictwa. Dyrektorka programowa Festiwalu Detalu Architektonicznego DetalFest. Współautorka i producentka gry o łódzkiej architekturze – „Łowcy detali. Łódź” wyróżnionej w globalnym konkursie Golden Cube Awards.

Absolwentka Uniwersytetu Łódzkiego, stypendystka Prezydent Miasta Łodzi, laureatka licznych nagród za działalność społeczną i popularyzatorską (w tym Rektora UŁ, Baku Santander i Łódzkiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej), laureatka medalu dla zasłużonych Łódzian wręczanego z okazji jubileuszu 600-lecia miasta, odznaczona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Złotą Odznaką za Opiekę nad Zabytkami.

Od 2023 r. realizuje projekty artystyczne w medium ceramiki, poświęcone estetyzacji przestrzeni publicznej. Absolwentka 5 profesjonalnych kursów ceramicznych, w tym dwóch poświęconych malowaniu tlenkiem kobaltu.

KOBALT POZWALA ZMIENIAC SWIAT W, OPOWIEŚCI.

Edmund de Waal
Biały szlak

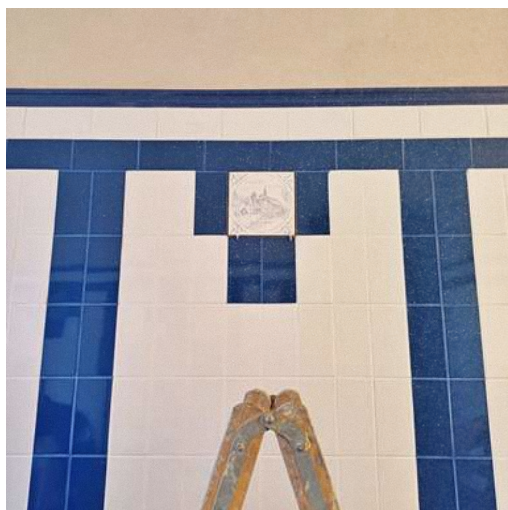
2023

Na zlecenie Unicum Real Estate opracowałam w okresie 06-09.2023 r. kolekcję 8 fliz ceramicznych z wizerunkami wybranych budynków historycznych Łodzi, wedle ich wyglądu z przełomu XIX i XX wieku. Na bazie historycznych zdjęć stworzyłam projekty, a następnie wykonałam na płytkach ręcznie malowaną dekorację w technice wszkliwnej, z użyciem tlenku kobaltu. Płytki dekorują prześwit bramny należącej do firmy zrewitalizowanej kamienicy przy zbiegu ul. Wschodniej i ul. Pomorskiej.

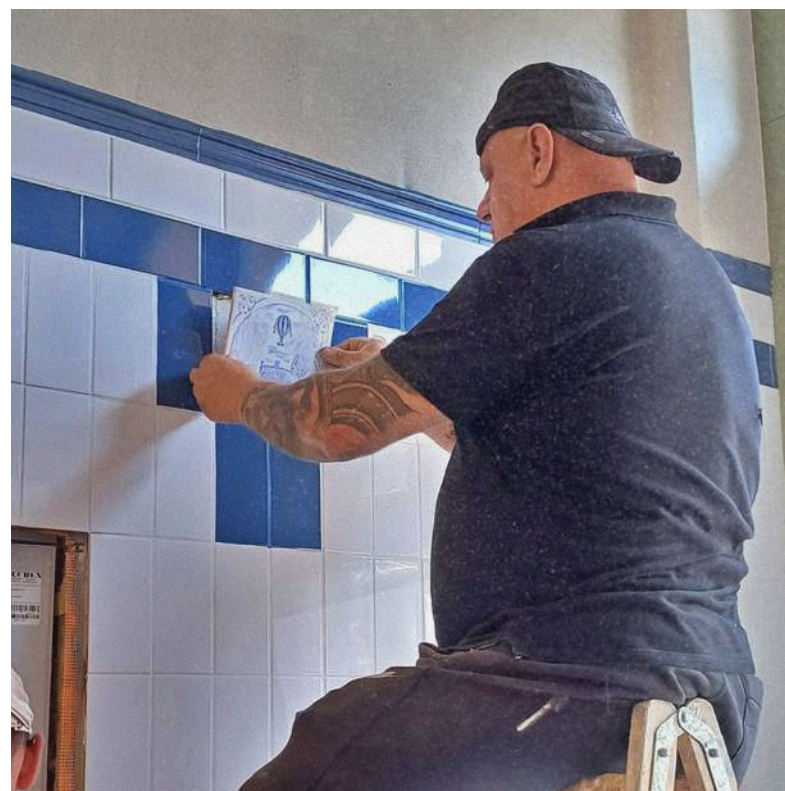
Fliza przedstawiająca pałac I. Poznańskiego została wykonana dwukrotnie. Drugi egzemplarz, na prośbę Dyrekcji Instytucji, został przekazany Muzeum Miasta Łodzi (z siedzibą w tymże pałacu), gdzie trafił do muzealnej kapsuły czasu stworzonej z okazji 600-lecia miasta.

UNIQUM
REAL ESTATE

M U Z E U M
M I A S T A
Ł O D Z I



Kolekcja fliz dla firmy Uniqum Real Estate.





Kolekcja fliz z widokami historycznymi Łodzi.
Towarzystwo Kredytowe Miejskie.



Kolekcja fliz z widokami historycznymi Łodzi.
Synagoga Alte Szil.



Kolekcja fliz z widokami historycznymi Łodzi.
Plac Wolności.



Kolekcja fliz z widokami historycznymi Łodzi.
Pałac I. K. Poznańskiego.



Kolekcja fliz z widokami historycznymi Łodzi.
Kościół św. Józefa.



Kolekcja fliz z widokami historycznymi Łodzi.
Kamienica Scheiblerowska.



Kolekcja fliz z widokami historycznymi Łodzi.
Park Helenów.



Kolekcja fliz z widokami historycznymi Łodzi.
Brama do fabryki Zakładów Poznańskiego.



Fliza z maszyną drukarką "Bostonką" upamiętniająca działalność Józefa Piłsudskiego w kamienicy przy ul. Wschodniej 19.



Uroczyste przekazanie płytki do Muzeum Miasta Łodzi. Od lewej: fryderyk Bojdo z Uniqum, Maria Nowakowska, Magdalena Komarzeniec z Muzeum Miasta Łodzi.

2023

Ceramiczny Szlak Ulicy Nawrot narodził się w wyniku mojej współpracy z historykiem i miłośnikiem Nawrotu, Marcinem Nowickim (Nawrot Ending Story), autorem pasjonującej książki "Nawrot. Tam i z powrotem". To oddolna, niekomercyjna inicjatywa skupiona na połączeniu promocji dziedzictwa z medium ceramiki.

Historia Szlaku sięga 2023 r., gdy powstała jego pierwsza stacja w prześwicie bramnym kamienicy przy ul. Nawrot 2. Obecnie liczy 7 punktów (N1, N2, N12, N22, N17, N94/96, N95), w przygotowaniu są kolejne 2.

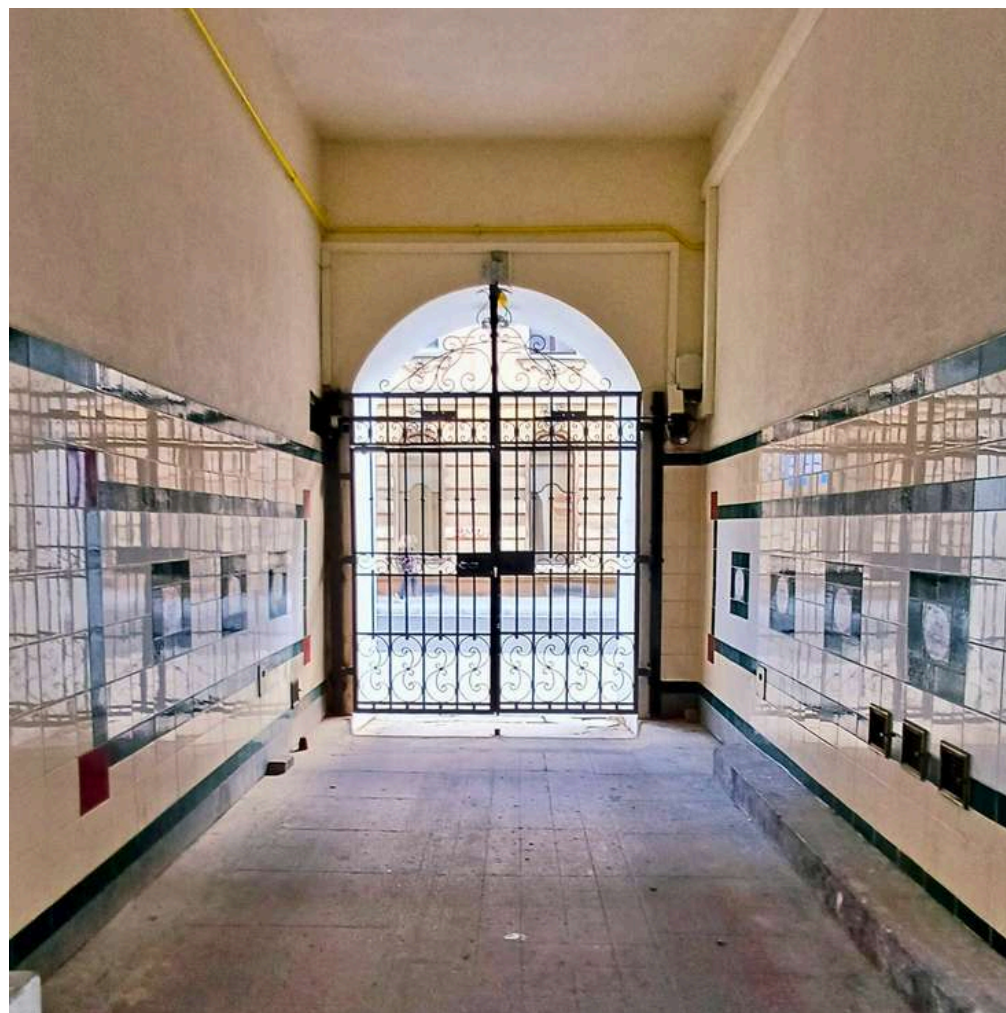
Odpowiadam za realizację 5 stacji (2 kolejne to prace stworzone wcześniej przez innych artystów, włączone przez nas współcześnie w obręb Szlaku) oraz projekty i wykonanie mozaik dla dwóch kolejnych lokalizacji.



CERAMICZNY
SZLAK
ULICY
NAWROT

N2

Dekoracja prześwitu złożona z 8 ręcznie malowanych płytek o wymiarach 20 x 20 cm inspirowanych historią kamienicy i jej mieszkańców



Realizacja w ramach mikrograntu przyznanego przez Urząd Miasta Łodzi.



Fliza na Nawrot 2 upamiętniająca architekta Adolfa Zeligsona.



Fliza na Nawrot 2 upamiętniająca rodzinę medyków Zeligsonów.



Fliza na Nawrot 2 upamiętniająca pracownię reklamowo-graficzną Karola Hillera.



Fliza na Nawrot 2 upamiętniająca pierwszą studnię publiczną.



Fliza na Nawrot 2 upamiętniająca pierwszą cerkiew w Łodzi.



Fliza na Nawrot 2 upamiętniająca właściciela budynku E. Tyszera.



Fliza na Nawrot 2 upamiętniająca introligatora L. Nikła/Nikiela.

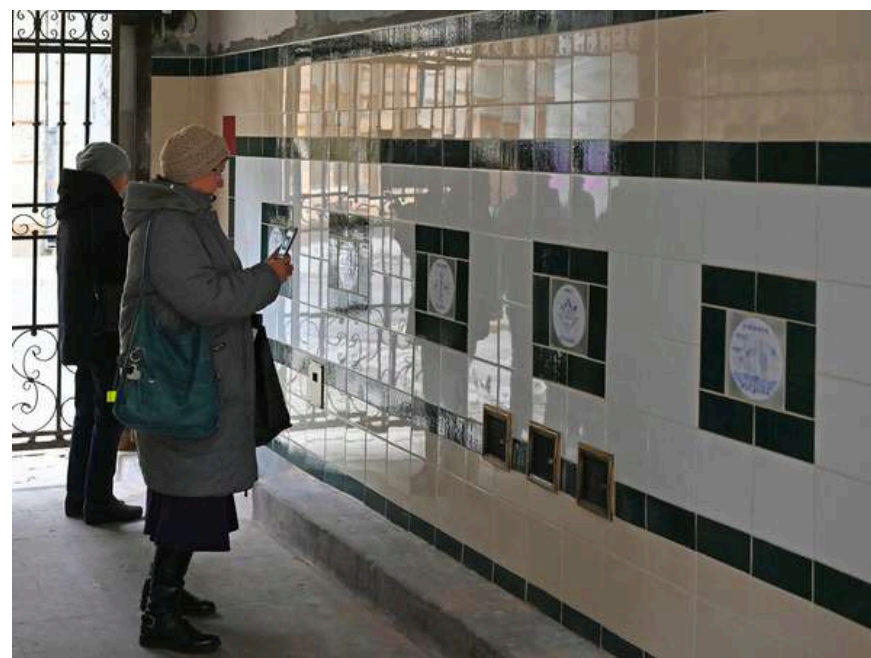


Fliza na Nawrot 2 upamiętniająca fotografa Alfreda Pippla.



Pierwsza stacja Ceramicznego Szlaku Ulicy Nawrot jest regularnie prezentowana podczas wycieczek Marcina po tej ulicy.

Historie z wszystkich fliz można poznać dzięki zeskanowaniu kodu QR, który odsyła na bloga Szlaku, dzięki czemu inicjatywa pełni funkcję edukacyjną.



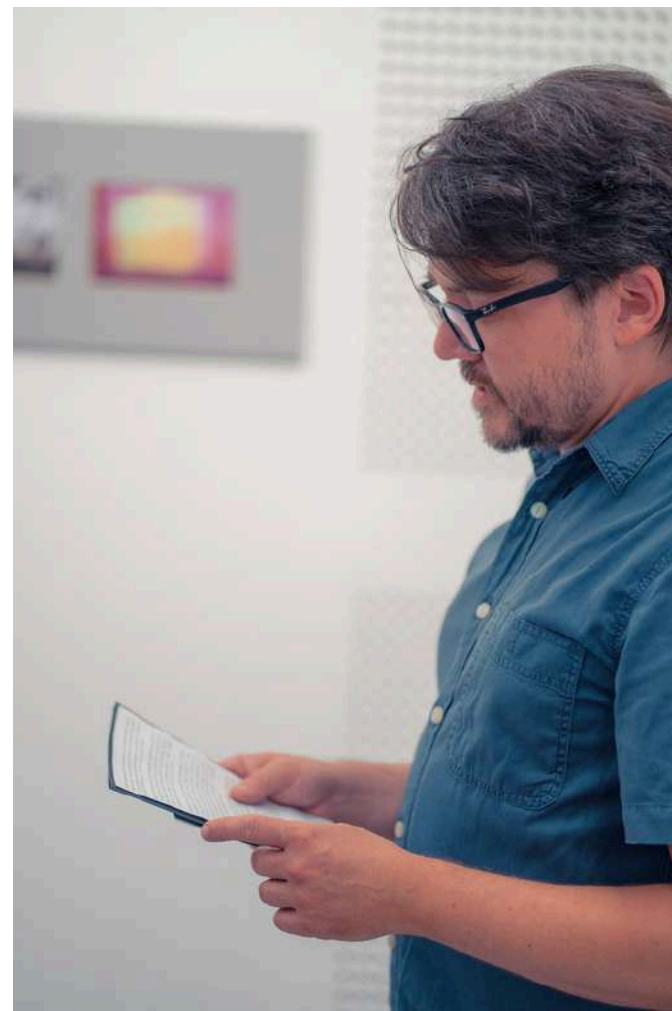




W lipcu 2023 r. miała miejsce również moja pierwsza indywidualna wystawa fotografii pt. "Różowe odcienie szarości", kuratorowana przez dr Macieja Ryszkę z Łódzkiej Szkoły Filmowej, prezentowana w Strefie Kultury Uniwersytetu Łódzkiego.



Fotografie z wernisażu wystawy wykonane przez duet artystyczny HaWa.





Fotografie z wernisażu wystawy wykonane przez duet artystyczny HaWa.



2024

Kolejny rok był okresem rozwoju mojego warsztatu twórczego. Poza doskonaleniem umiejętności w zakresie wszechkiernej dekoracji ceramiki, opanowywałam i doskonaliłam technikę mozaiki ciętej z płata oraz rzeźby ceramicznej.

Był to także okres przygotowywania nowych historii i projektów mających na celu rozwój Ceramicznego Szlaku Ulicy Nawrot. Dzięki temu w 2025 r. weszliśmy z impetem, realizując w ciągu kilku miesięcy 6 nowych stacji.





Wybór prac wykonanych w 2024 r.



Wybór prac wykonanych w 2024 r.



Wybór prac wykonanych w 2024 r.



Wybór prac wykonanych w 2024 r.



Wybór prac wykonanych w 2024 r.



Wybór prac wykonanych w 2024 r.

2025

To okres bardzo intensywnego rozwoju Ceramicznego Szlaku Ulicy Nawrot. W okresie od lutego do czerwca 2025 r. pojawiło się 6 jego nowych stacji.

Trzy z nich - Nawrot 1A, Nawrot 12 i Nawrot 22 - mają formę tablic stworzonych na bazie płytek ceramicznych o wymiarach od 20x20 cm do 10x10 cm. Kolejne 2 (Nawrot 17 i Nawrot 94/96) istniały tu wcześniej, ale zyskały znacznie większą rozpoznawalność i widoczność dzięki włączeniu do Szlaku.

Pojawiły się też pierwsze #ptakiKulmowej (Nawrot 95) - hołd dla wybitnej Poetki, w której twórczości żyje niemal 30 gatunków ptaków. Obecnie oczekujemy na wskazanie miejsca montażu kolejnej pracy z tego cyklu - mozaiki z jaskółką przy Pasażu Kulmowej. W przygotowaniu są dwie kolejne prace w tej technice.

Wszystkie prace tworzone są niekomercyjnie, na bazie akcji crowdfundingowych (zrzutki w internecie).



N1A

Tablica ceramiczna upamiętniająca 8 piekarzy z ul. Nawrot, z przedstawieniem gołębi ras ozdobnych i wyrobów piekarniczych, 60x50 cm

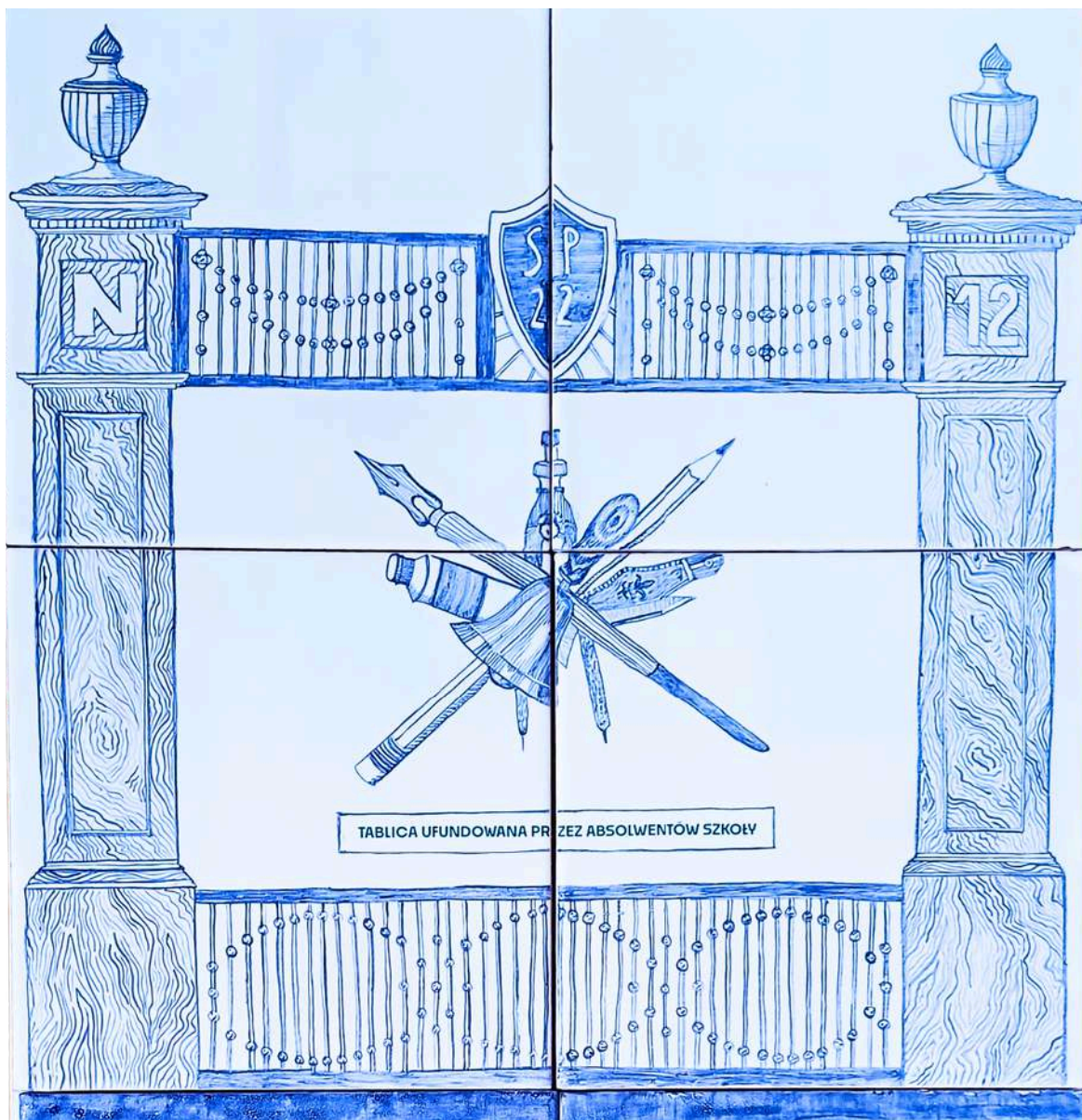




N12

Tablica ceramiczna upamiętniająca
Szkołę Podstawową nr 22 im. Emilii
Plater i I Społeczne Liceum
Ogólnokształcące im. Richarda Tice'a,
wymiary 60 x 40 cm.





Logotyp jednej
z upamiętnianych szkół.

N22

Tablica ceramiczna upamiętniającą muzyczną rodzinę Lessigów, z tubą Helikon B, wymiary 60 x 40 cm.



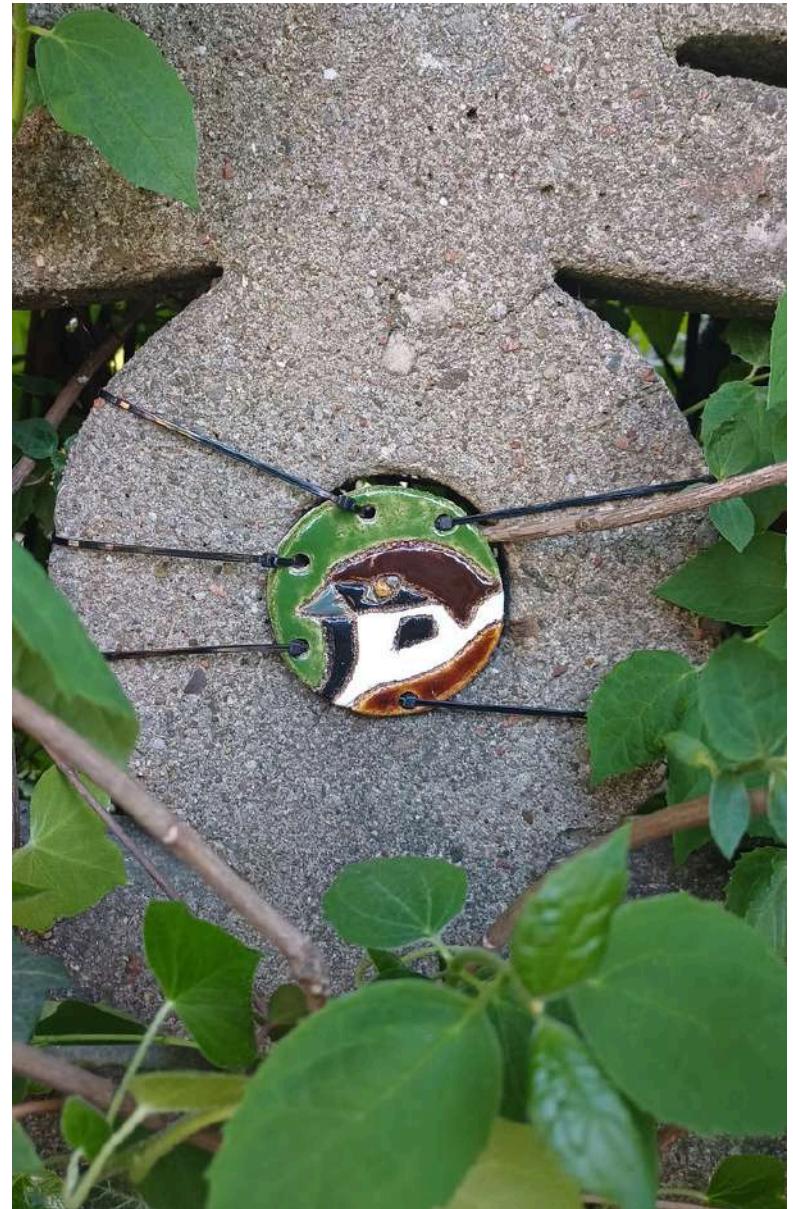




Uroczyste odsłonięcie tablicy z udziałem Młodzieżowej Orkiestry Dętej OSP Kamieńsk - w jej składzie gra oryginalna tuba Helikon B wyprodukowana w zakładzie Lessigów przy Nawrot.

N95

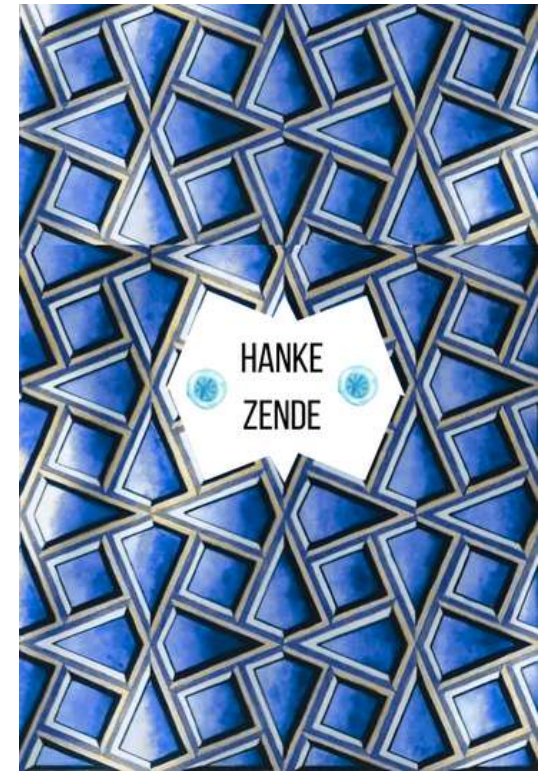
12 ceramicznych medalionów z przedstawieniami ptaków, imitujących formę mozaiki, zamontowanych na ogrodzeniu jednej z posesji.





Medaliony z wybranymi gatunkami ptaków z poezji Joanny Kulmowej: gil, rudzik, zięba, mysikrólik i kos.

Obecnie w produkcji



Obecnie przygotowuję tablicę inspirowaną ceramiką bliskowschodnią oraz kolejne projekty w ramach cyklu "Ptaki Kulmowej" - mozaikę ze sroką oraz kompozycję z gołębiami.

KONTAKT

Maria Nowakowska
+606 325 848

marianowakowskazlodzi@gmail.com
<https://www.facebook.com/mariaoddetalu>

