



Biblioteka Secesja.ArchiHUB – założenia i wartości miejsca

Biblioteka Secesja to żywy, rozrastający się splot obiektów i inicjatyw dotyczących architektury, przestrzeni i tworzących je idei. Celem jej istnienia jest nie tylko gromadzenie wielodziedzinowego księgozbioru i budowanie społeczności miejsca, ale przede wszystkim dostarczanie narzędzi do uważnego poznania, badania oraz odczuwania otoczenia człowieka i towarzyszących mu istot.

Najważniejszą wartością, która przyświeca Secesji, **jest inkluzywność, rozumiana jako otwartość na różnorodność potrzeb, refleksji, estetyk.** Wierzymy, że złożoność świata, w którym żyjemy, domaga się wielogłosowego opisu oraz wzajemnego, pełnego szacunku i empatii słuchania. Chcemy być miejscem spotkania i dzielenia się: wiedzą, refleksją, wątpliwościami, inspiracjami, emocjami, zachwytem. Tematem Secesji jest architektura i przestrzeń użytkowana, a przede wszystkim zamieszkała przez człowieka, a sednem – odczucia i potrzeby Odbiorców, którzy są dla nas współtwórcami biblioteki.

Z uwagi na to, przy tworzeniu księgozbioru i programowaniu działań Secesji, staramy się uwzględnić możliwie **szeroki rejestr narracji i zjawisk z obszaru historii, teorii i filozofii architektury, urbanistyki, studiów miejskich, krajoznawstwa, partycypacji, ekologii i pokrewnych dziedzin.** Interesujące pozycje odnajdą w naszych zbiorach zarówno eksperci, jak i młodzi adepci wiedzy, poszukiwacze klasycznego piękna, jak i nietypowych, eksperymentalnych estetyk. Nie zawężamy grona odbiorców: Secesja oferuje pozycje i działania ciekawe dla architektów i dzieci, historyków sztuki i artystów, aktywistów i przewodników miejskich, a także wszystkich tych osób, które ciekawe są wiodącej dla księgozbioru tematyki.

Na półkach znalazły się m.in. tomy poświęcone architekturze wernakularnej i stylowi międzynarodowemu, budowlom obronnym i tymczasowym, budownictwu świeckiemu i sakralnemu rozmaitych religii. Nie zabrakło opracowań dotyczących historycznej i współczesnej urbanistyki, projektowania ogrodów i krajobrazów, małej architektury oraz rzeźby w przestrzeni miast. **Staraliśmy się nie wykluczać żadnych prądów ideowych oraz estetyk** – w Secesji znajdziecie m.in. książki dotyczące rokoka, brutalizmu, postmodernizmu, architektury low-tech czy budownictwa z nietypowych materiałów.

Ważnym obszarem naszego zainteresowania jest Łódź – miasto naszej siedziby. Jego nieszablonowa, zajmująca, wielowątkowa historia znajduje odzwierciedlenie w układzie przestrzennym i tkance architektonicznej, a poprzez to – również w księgozbiornie biblioteki. Interesują nas zarówno omówienia naukowe przytoczonym zjawisk, jak i portrety literackie, artystyczne, próby uchwycenia fenomenu miejsca w medium książki.

Naszym celem jest również przedstawienie możliwie wielu języków i sposobów opisu otaczającego nas świata zbudowanego czy – szerzej – przekształconego przez człowieka. Dlatego w bibliotece oprócz albumów oraz opracowań popularnonaukowych i naukowych znalazł się rozbudowany korpus tekstów literackich i paraliterackich: reportaży, komiksów, autorskich przewodników, etc. Chcemy, by stały się one **inspiracją i zachętą do stworzenia kolejnych portretów Łodzi**, stworzonych z rzadko wykorzystywanych lub zgoła nieobecnych dotychczas perspektyw.

Jesteśmy świadomi, że najbardziej aktualne tematy i trendy pojawiają się najpierw w czasopiśmie – dlatego w Secesji czeka na Was **przegląd prasy tematycznej**, pozwalającej na zanurzenie się w bieżącym dyskursie.

Ważnym zadaniem biblioteki jest również budowanie i animowanie wokół Secesji środowiska osób oraz instytucji, dla których ważna jest architektura – zarówno na poziomie lokalnym, jak i ponadlokalnym. Zamierzamy realizować ten cel przez sieciowanie aktywistów, badaczy, NGO-sów, środowisk opiniotwórczych, influencerów, uczelni, muzeów oraz innych, prywatnych, publicznych i społecznych instytucji kultury w celu pobudzenia dyskursu architektonicznego w Polsce, zwłaszcza poprzez organizowanie różnego typu wydarzeń partnerskich.

Również z tego powodu w sposób szczególny zależy nam na partycypacyjnym budowaniu programu wydarzeń i księgozbioru biblioteki. Zapraszamy Was do współtworzenia Secesji – polecania nam książek, czasopism, inicjatyw, pomysłów na warsztaty, spacerów, prelekcje czy dyskusje. Nie możemy obiecać, że uwzględnimy je wszystkie, jednak dołożymy wszelkich starań, by uzupełniły one stworzone przez nas ramy Secesji.