21–30 CZERWCA, ŁÓDŹ

detalfest



Zapraszamy na drugą - tym razem międzynarodową - edycję Festiwalu Detalu Architektonicznego #detalfest. To jedyne w Polsce wydarzenie, którego celem jest uwrażliwienie na dziedzictwo architektoniczne oglądane z perspektywy szczegółu.

Festiwal łączy w sobie dwa moduły: teoretyczny i praktyczny. W ramach pierwszego z nich, w dniach 21-23.06.2019 r. w Muzeum Miasta Łodzi odbędą się prelekcje wybitnych polskich i zagranicznych „detalistów” - reprezentantów świata nauki, aktywizmu, sztuki, a także pasjonatów, którzy poruszyli nas swoją wrażliwością i zaangażowaniem.

Przygotowaliśmy też szereg okazji do poznania detalu „w praktyce” - podczas warsztatów rzemieślniczych i teatralnych, a także wycieczek, spotkań czy pokazów filmów.

Mamy nadzieję, że udział w Festiwalu #detalfest dostarczy jego Uczestnikom licznych okazji do dyskusji i refleksji, a także stanie się źródłem inspiracji osnutych wokół fascynującego i złożonego świata architektury.



W imieniu zespołu festiwalowego
Maria Nowakowska,
dyrektorka programowa Festiwalu.

program

Harmonogram prelekcji

PIĄTEK / 21.06.2019 / MUZEUM MIASTA ŁODZI

17.00 – inauguracja Festiwalu

17.30-19.00 – dr Agnieszka Partridge – *Na początku był ornament. Europejska ceramika architektoniczna we wnętrzach z przełomu XIX i XX wieku*

19.15-20.45 – Joanna Dudelewicz (Muzeum Warszawy) – *Muzeum Warszawy – jedenaście kamienic w detalach*

SOBOTA / 22.06.2019 / MUZEUM MIASTA ŁODZI

10.30-11.45 – Jerzy S. Majewski (miastarytm.pl) – *Detal luksusowej, mieszkaniowej architektury warszawskiej lat 30. XX w.*

12.00-13.15 – Tomasz Bombrych (TYPO Poznań) – *Sztuka uliczna w nietypowym wydaniu*

13.30-14.45 – Dariusz Prażmo – *Lublin okiem fotografa detalisty – Lubelski „flanering" oraz kolekcjonerstwo zabytkowych cegieł*

SOBOTA / 22.06.2019 / MUZEUM MIASTA ŁODZI

14.45-16.00 – przerwa obiadowa

16.00-17.15 – Michał Lech (Traffic Design) – *Zamówienie, projekt, realizacja. Czy to wszystko?*

17.30-19.00 – Ivanka Gonak (Lwów po polsku) – *Lwowskie „staroznaki": podpisy architektów i budowniczych miasta*

20.00 – pokaz pracy performatywnej grupy warsztatowej na terenie basenu w budynku YMCA przy ul. Moniuszki (obowiązują wcześniejsze zapisy)

NIEDZIELA / 23.06.2019 / MUZEUM MIASTA ŁODZI

11.30-12.45 – Marta Wasilewska (Sensitivaphoto) i Joanna Kwiatkowska (Niewidzialne miasta) – *Diabeł tkwi w detalu – łódzkie wnętrza*

13.00-14.15 – Maria Grzybek i Maciej Burdzy (Zduńskie opowieści) – *Mała architektura zduńska na przestrzeni wieków*

14.30-16.00 – prof. Krzysztof Stefański – *Detal w łódzkich wnętrzach rezydencjonalnych*

Harmonogram warsztatów

17-22.06.2019 / PN-SB / 18-21 / YMCA, CENTRUM OPUS, TEATR SZWALNIA
Warsztaty teatru dokumentalnego „W czynie społecznym. YMCA - dla ducha i dla ciała” z Katarzyną Skręt. Udział jest nieodpłatny, obowiązują zapisy online.

29.06 / SB / 12-19 / SIEDZIBA FIRMY ANIRO, UL. OGRODOWA 74
Warsztaty modelarskie „EC1 w Twoich rękach” z Bartoszem Michalskim z Bartos Modelworks. Udział jest nieodpłatny, obowiązują zapisy online.

30.06 / ND / 11-14 / SIEDZIBA FIRMY ANIRO, UL. OGRODOWA 74
Warsztaty wykonywania ram ze sztukaterii z firmą Aniro. Udział jest nieodpłatny, obowiązują zapisy online.

30.06 / ND / 14.30-17.00 / SIEDZIBA FIRMY ANIRO, UL. OGRODOWA 74
Warsztaty sgraffito z Aleksandrą Papiernik ze Skarbów Sztuki. Udział jest nieodpłatny, obowiązują zapisy online.

30.06 / ND / 17.30-20.00 / SIEDZIBA FIRMY ANIRO, UL. OGRODOWA 74
Warsztaty oczyszczania i tworzenia detali z formy traconej z Aleksandrą Papiernik ze Skarbów Sztuki. Udział jest nieodpłatny, obowiązują zapisy online.

Harmonogram wydarzeń towarzyszących

DETALOWE SPACERY Z ŁÓDZKIM DETALEM / MARIĄ NOWAKOWSKĄ

8.06 / SB / 13.00 / START: PIOTRKOWSKA 139
Detale ulicy Piotrkowskiej.

15.06 / SB / 13.00 / START: FONTANNA NA PLACU KOMUNY PARYSKIEJ
Łódzki modernizm w zbliżeniu.

29.06 / SB / 13.00 / START: POMNIK FABRYKANTÓW POD MAGDĄ
Wycieczka aleatoryczna - detale, które wskaże los.

ŁÓDZKI DETAL

WIDMA - WYSTAWA ZDJĘĆ ŁÓDZKIEJ ARCHITEKTURY MACIEJA RYSZKI

21.06-30.06 / PUB Z INNEJ BECZKI, UL. MONIUSZKI 6 / **WERNISAŻ:** 21.06 / PT / 21.30





KULTURA Z INNEJ BECZKI - SPOTKANIE, GRA I SPACER Z MARIĄ NOWAKOWSKĄ

26.06 / ŚR / 18.00 / START: UL. MONIUSZKI 6

18.00-19.00 - **Detalowy spacer** po okolicach Z innej beczki

19.00-20.00 - **Rozmowa z Marią** w ogródku lokalu

20.00-23.00 - **Rozgrywki w grę** “Łowcy detali”

FESTIWALOWY PRZEGLĄD FILMÓW W KINIE BODO

28.06 / PT / 20.00 / START: REWOLUCJI 1905 r. 78/80

Człowiek z otwartą dłonią (56’)

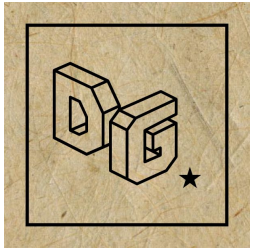
Wejchertowie (18’)

Konstrukcja w procesie (58’)



DIABEŁ TKWI W SZCZEGÓŁACH - DETALOWA GRA MIEJSKA Z DEPARTAMENTEM GIER

29.06 / SB / 16.00-18.00 / START:
NIEBOSTAN, UL. PIOTRKOWSKA 17



DETALOWY QUESTING W PAŁACU IZRAELA POZNAŃSKIEGO

30.06 / ND / 12.30-14.30 / START: PAŁAC POZNAŃSKIEGO, UL. OGRODOWA 15

MUZEUM MIASTA ŁODZI

prelekcje

Na początku był ornament. Europejska ceramika architektoniczna we wnętrzach z przełomu XIX i XX wieku

dr Agnieszka Partridge
PIĄTEK / 21.06 / 17.30-19.00



Dziennikarka, publicystka, dr nauk technicznych. Autorka m.in.: „Otwórzcie bramy pamięci. Cmentarze wojenne z lat 1914-1918 w Małopolsce” (z Rafałem Korzeniowskim), „Potęga ornamentu. Europejska ceramika architektoniczna w budownictwie z lat 1830-1939”. W roku 2018 zorganizowała wystawę artystów-żołnierzy „Grób Twój w odległej gdzieś krainie. Artysta na polu chwały 1914-1918”. Odznaczona m. in.: Złotym Krzyżem Zasługi Republiki Austrii, Groszem Ziemskim Tarnowskim.

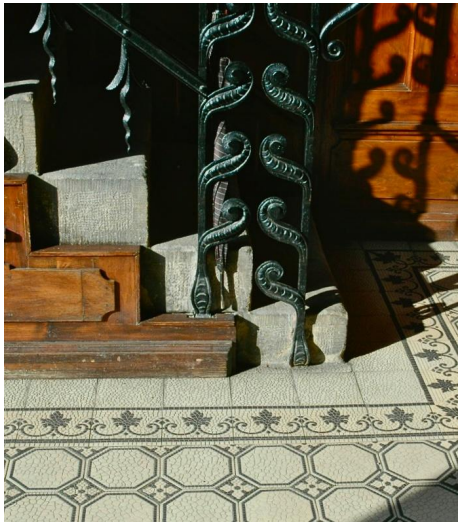
dr Agnieszka Partridge

Na początku był ornament. Europejska ceramika architektoniczna we wnętrzach z przełomu XIX i XX wieku.

Posadzki i okładziny ścienne były nieodłącznym elementem wystroju siedzib z końca XIX i XX wieku. Mnogość wzorów i deseni płytek okładzinowych, produkowanych w wielu europejskich fabrykach powodowała, że każde ozdobione taką ceramiką wnętrze było unikatowe. W całej Europie do dziś zachowało się wiele wspaniałych przykładów takiej ceramiki architektonicznej zdobiącej westybule i korytarze zarówno budowli publicznych, jak i prywatnych. Mało kto jednak wie skąd artyści i architekci czerpali inspiracje tych ceramicznych zdobień oraz jak wzornictwo początkowo eklektyczne, później secesyjne i art deco zagościło na ścianach i posadzkach wnętrz. Wykład zabierze słuchaczy w podróż po historii ornamentu, ale także historii ceramicznych fabryk.







Muzeum Warszawy – jedenaście kamienic w detalach

Joanna Dudelewicz, Muzeum Warszawy
PIĄTEK / 21.06 / 19.15-20.45

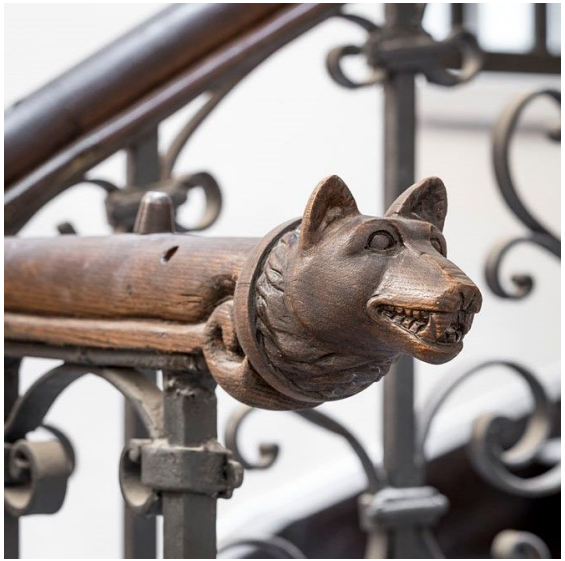
MUZEUM WARSZAWY

Kierowniczka Działu Inwestycji Muzeum Warszawy, koordynatorka projektów inwestycyjnych, głównie z dofinansowaniami unijnymi oraz krajowymi. Dysponuje wieloletnim doświadczeniem zawodowym zdobytym w pracy w architektonicznych pracowniach projektowych, urzędzie WKZ oraz MKiDN. Z detalem związana od przeszło 17 lat, zawodowo i prywatnie poprzez pasję sztuki: architektury, fotografii, malarstwa, grafiki, rysunku i konserwacji.

Joanna Dudelewicz / Muzeum Warszawy

Muzeum Warszawy – jedenaście kamienic w detalach

Muzeum Warszawy to instytucja o tradycji ponad 80–letniej, zlokalizowana w 8 kamienicach pierzei Dekerta na Rynku Starego Miasta w Warszawie oraz w 3 wzdłuż ulicy Nowomiejskiej. Po zniszczeniach wojennych Strona Dekerta jest najlepiej zachowaną Rynkową pierzeją. Muzeum to połączenie historycznych i unikalnych detali Starego Miasta, jak drewniane polichromowane stropy, z wartościowymi i cennymi detalami powojennej odbudowy oraz oryginalnymi artefaktami na ekspozycji wraz z galerią detalu architektonicznego.







Detal luksusowej mieszkaniowej architektury warszawskiej lat 30. XX w.

Jerzy S. Majewski, miastarytm.pl
SOBOTA / 22.06 / 10.30-11.45

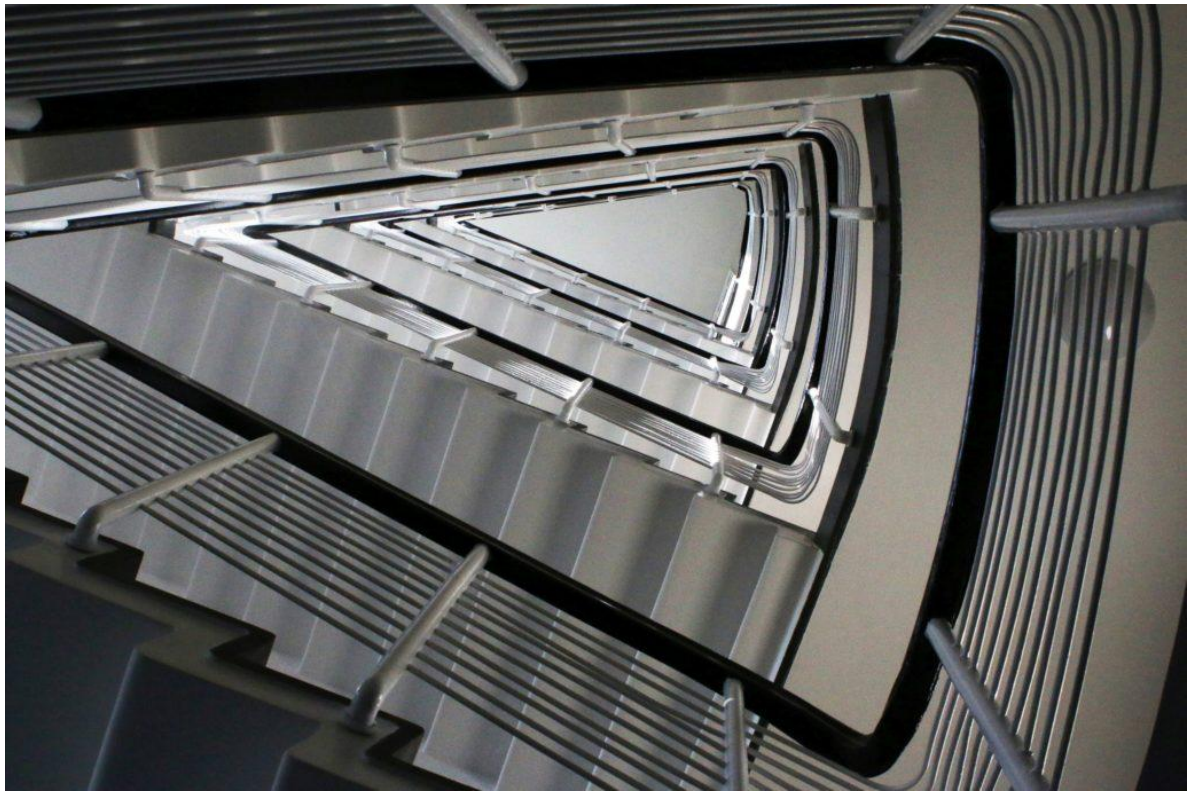


W moim blogu „Miasta Rytm” zapraszam do artystycznych podróży po Warszawie i reszcie świata. Od ponad ćwierć wieku piszę o Warszawie, jej mieszkańcach i architekturze. Jestem publicystą związanym z „Gazetą Wyborczą” i czasopismem „Architektura-Murator”, a także autorem lub współautorem kilkudziesięciu rozmaitych książek, m.in. serii „Spacerowników warszawskich”.

Jerzy S. Majewski / Miastarytm.pl

Detal luksusowej, mieszkaniowej architektury warszawskiej lat 30. XX w.

Luksusowa architektura mieszkaniowa lat 30. XX w. to jedna z najbardziej efektownych pamiątek, jakie do dziś pozostały po drugiej Rzeczpospolitej. Wysyp luksusowych kamienic miał wtedy miejsce w kilku dużych miastach w Polsce: Warszawie, Łodzi, Katowicach, Krakowie, Lwowie i w Gdyni, ale też w mniejszym stopniu w Bydgoszczy czy Bielsku Białej. Podczas wystąpienia zaprezentowany zostanie autorski wybór detali i elementów wykończenia z luksusowych kamienic Warszawy oraz - jako tło porównawcze - wybrane realizacje z innych polskich miast.



Sztuka uliczna w nietypowym wydaniu

Tomasz Bombrych, TYPO Poznań
SOBOTA / 22.06 / 12.00-13.15



Twórca mapy-przewodnika „Z bliska / Z daleka”, na profilu Typo Poznań dokumentuje znikające pamiątki miejskiej typografii.

Tomasz Bombrych / TYPO Poznań

Sztuka uliczna w nietypowym wydaniu

Zobacz z daleka, poczuj z bliska. Odkrywaj nieznane zakamarki miasta. Mapa-przewodnik „Z bliska / Z daleka” to pierwsza tego typu inicjatywa w Polsce, w ramach której zebrane i opisane zostały murale, graffiti, neony i typografia Poznania. To propozycja dla zwolenników alternatywnego zwiedzania miasta – z dala od utartych szlaków turystycznych, bez biletów wstępu czy kolejek. Do tej pory ukazały się dwie edycje mapy (2016 i 2018 rok). W przygotowaniu jest trzecia aktualizacja. Mapa-przewodnik jest częścią projektu Typo Poznań, który odkrywa i dokumentuje starą typografię miejską.




Rialto



Lublin okiem fotografa detalisty – Lubelski „flanering” oraz kolekcjonerstwo zabytkowych cegieł

Dariusz Prażmo, Lubelski „flanering”
SOBOTA / 22.06 / 13.30-14.45



Były zawodowy koszykarz, obecnie pedagog w Stowarzyszeniu SOS Wioski Dziecięce. Członek Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego. Założyciel *Lubelskiego „flaneringu”*. Kolekcjoner lubelskich cegieł z sygnaturami oraz badacz lokalnego cegielnictwa. Współorganizator konferencji i wystawy „Lublin z cegieł murowany”. Współpracuje z Ośrodkiem „Brama Grodzka - Teatr NN” nad popularyzacją dawnego przemysłu ceramicznego i budownictwa ceglanego w Lublinie, czego efektem jest portal „Lubelskie cegielnie. Materia miasta.”

Dariusz Prażmo

Lublin okiem fotografa detalisty – Lubelski „flanering" oraz kolekcjonerstwo zabytkowych cegieł

Przedmiotem wystąpienia będzie prezentacja efektów wieloletnich spacerów po Lublinie z aparatem fotograficznym. Pierwsza część zostanie poświęcona pokazaniu architektury, jej różnorakich detali, a także murali i wszelkich miejskich „osobliwości". Prezentowane obiekty zostały wybrane pod kątem wartości artystycznej, historycznej, estetycznej, a nawet... ekscentrycznej. Druga część to opowieść o pasji kolekcjonowania sygnowanych, zabytkowych cegieł wytworzonych w Lublinie oraz na Lubelszczyźnie.






LEMSZCZYNA
J.C.
A.B.
LUBLIN
ROLA
LUBLIN

Zamówienie, projekt, realizacja. Czy to wszystko?

Michał Lech, Traffic design
SOBOTA / 22.06 / 16.00-17.15

traffic DESIGN

Absolwent Uniwersytetu Gdańskiego (socjologia) oraz Universiteit van Amsterdam (Social Theory and Public Affairs). Od 2012 producent Festiwalu Traffic Design odpowiedzialny za współpracę z partnerami, organizację techniczną, wolontariat. Jako marketing manager związany z O/C studio odpowiedzialny za kreację, relacje z kluczowymi klientami i zarządzanie projektami z zakresu mediów, marketingu, public relations, społecznej odpowiedzialności.

Michał Lech / Traffic Design

Zamówienie, projekt, realizacja. Czy to wszystko?

Celem wystąpienia będzie zaprezentowanie procesu umieszczania detalu miejskiego w przestrzeni publicznej od strony praktyka. To, na jakie działania mogą pozwolić sobie projektanci i inwestorzy w przestrzeni publicznej, determinuje szereg uwarunkowań. Kwestie własności, ochrona konserwatorska, miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego, wreszcie nastroje społeczności lokalnej. Na przykładzie działań Stowarzyszenia Traffic Design, Michał Lech opowie o codziennych próbach odnalezienia się w labiryncie miejskich regulacji.


słoneczny





Lwowskie „staroznaki”: podpisy architektów i budowniczych miasta

Ivanka Gonak, Lwów po polsku

SOBOTA / 22.06 / 17.30-19.00

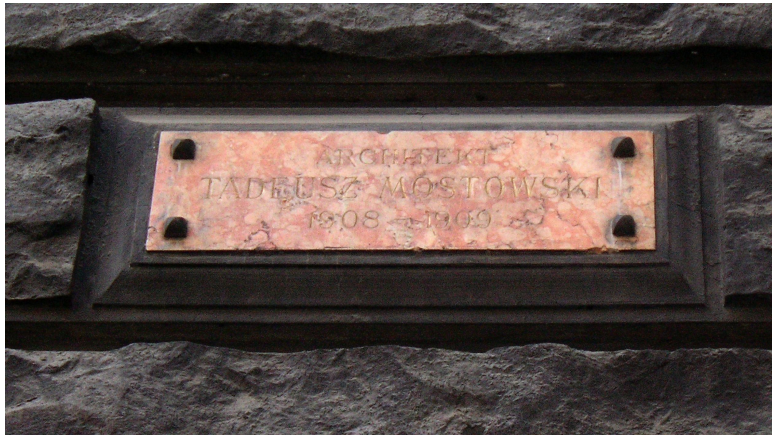


Urodzona we Lwowie. Ukończyła podyplomowe studia Śląskiego Uniwersytetu w Katowicach jako animator kultury polskiej. Pracuje jako kierowniczka Wydziału Zarządzania Podkarpackiego Instytutu im. M. Gruszewskiego, a także jako przewodniczka po Lwowie. Jest autorką artykułów naukowych oraz współautorką książek z serii *Lwów po polsku: Imię domu oraz inne napisy* (Lwów, 2012), *Miejskie życie na co dzień* (Lwów, 2013), *Znak jakości* (Lwów, 2015).

Ivanka Gonak / Lwów po polsku

Lwowskie „staroznaki”: podpisy architektów i budowniczych miasta

Lwowskie „staroznaki” to unikalna warstwa miejskiego dziedzictwa kulturowego. Napisy zrobione przed okresem sowieckim i do dziś pozostawione na ścianach, podłogach, rynnach, żaluzjach i wielu innych obiektach. Najczęściej spotykane i najlepiej widoczne pośród nich są podpisy architektów i budowniczych. Znaki te pozwalają podróżować w czasie i wyobrazić sobie przedwojenny Lwów.


ARCHITEKT
TADEUSZ MOSTOWSKI
1908 - 1909


G.ZULiANI

Diabeł tkwi w detalu - łódzkie wnętrza

Joanna Kwiatkowska, Niewidzialne miasta
Marta Wasilewska, Sensitivaphoto
NIEDZIELA / 23.06 / 11.30-12.45



Joanna - absolwentka filologii germańskiej. Pracuję w korporacji, niekiedy bywam tłumaczem. Moja przygoda z dokumentacją architektury zaczęła się około 10 lat temu i związana była z poszukiwaniem miejsc opuszczonych i tzw. ostańców. Interesują mnie miejsca nieoczywiste, obiekty przemysłowe, rezydencje, kamienice, suburbia, czarne dziury.



Marta - pochodzi z Warszawy, mieszka w Łodzi prawie dwa lata. Z wykształcenia anglistka, z zamiłowania fotograf amator. Zafascynowana odkrywaniem świata. Kocha muzykę, literaturę i film. Pasją do szczegółów zaraziła się na pierwszej edycji Detalfestu. Wielbicielka kotów.

Joanna Kwiatkowska / Niewidzialne miasta

Marta Wasilewska / Sensitivaphoto

Diabeł tkwi w detalu – łódzkie wnętrza

Dla wielu osób Łódź jest nadal miastem mało znanym i niezbyt atrakcyjnym, kojarzonym - jeżeli w ogóle - z pałacami fabrykanckimi będącymi wyspami na tle zniszczonej, nieciekawej zabudowy. Obok wielu obiektów przechodzi się bezrefleksyjnie, nigdy nie zaglądając do ich wnętrza. Tymczasem w łódzkich kamienicach możemy znaleźć bogactwo szczegółów: witraże, malowidła, klatki schodowe o nietypowych kształtach, ciekawe przykłady metaloplastyki czy stolarki.

W ostatnich latach obserwujemy wzrost świadomości w kwestii ochrony zabytków, pojawiają się inicjatywy dotyczące jej promocji, zachęcające do odkrywania miasta „na nowo”, od nieco mniej znanej strony. Dodatkowo szereg przeprowadzonych w ostatnim czasie remontów spowodował, że światło dzienne ujrzały artefakty ukryte przez wiele lat pod warstwami farby i kurzu. W naszej prezentacji pragniemy pokazać część z nich i dołożyć w ten sposób naszą cegiełkę do promocji dziedzictwa architektonicznego miasta.





Mała architektura zduńska na przestrzeni wieków

Maria Grzybek i Maciej Burdzy,
Zduńskie opowieści
NIEDZIELA / 23.06 / 13.00-14.15



Ceramik ze szczególnym zamiłowaniem do kafli i muzyki klasycznej. Z równym zaangażowaniem tworzy nowe, jak i rekonstruuje starsze obiekty ceramiczne w prowadzonej przez siebie pracowni. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu na kierunkach: Sztuka i Wzornictwo Ceramiki oraz Restauracja i Rekonstrukcja Ceramiki i Szkła. Laureatka Stypendium Prezesa Rady Ministrów oraz Stypendium Ministra Nauki oraz Szkolnictwa Wyższego.



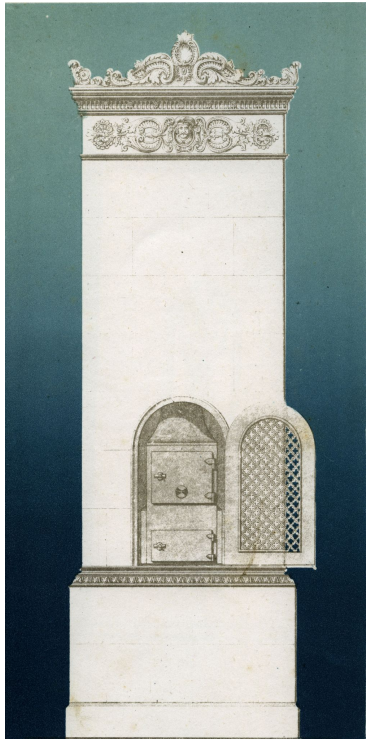
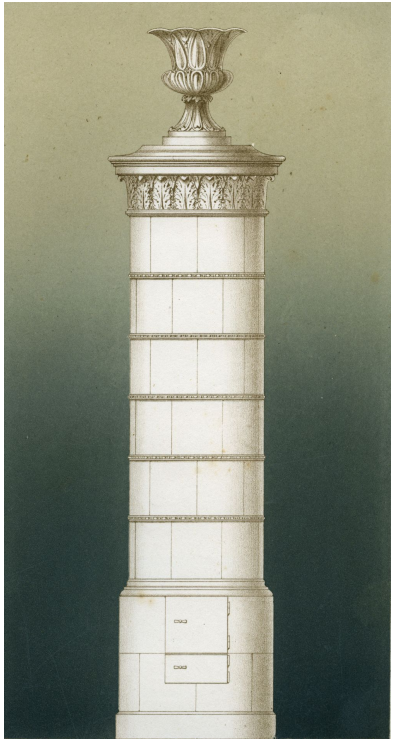
Autor portalu zdunskieopowiesci.pl, vice prezes Fundacji Ochrony Zabytków Monumenta Poloniae, a przede wszystkim zdun zakochany w piecach, kaflach i ceramice. Jest miłośnikiem budownictwa rezydencjonalnego w zakresie zamków, pałaców i dworów.

Maria Grzybek i Maciej Burdzy / Zduńskie opowieści

Mała architektura zduńska na przestrzeni wieków

„Mała architektura zduńska na przestrzeni wieków" to opowieść, wzbogacona prezentacją multimedialną, na temat urządzeń kultury ogniowej w dawnych domach i w rezydencjach. To także krótki rys historyczny, dotyczący kominków i pieców kaflowych. Zwrócimy uwagę na style i dekoracje. Zajrzymy na chwilę do Łodzi i do Andrespola, w której przed laty produkowano piękne kafle. Poznamy także łódzkich zdunów. Na koniec opowiemy o dzisiejszym zduństwie i konserwacji.



Detal w łódzkich wnętrzach rezydencjonalnych

prof. Krzysztof Stefański, Uniwersytet Łódzki

NIEDZIELA / 23.06 / 14.30-16.00

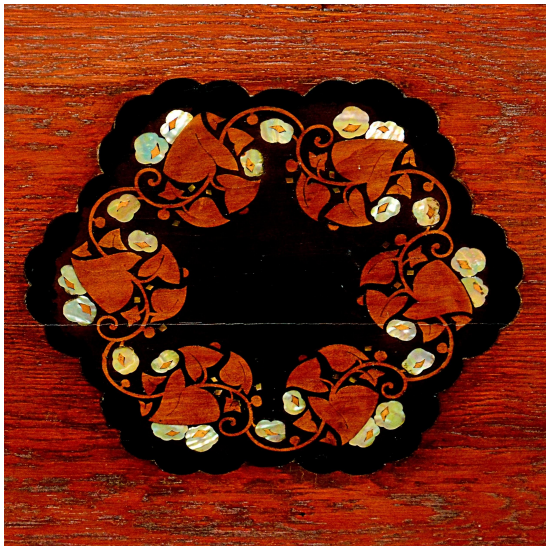


Absolwent Katedry Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego. W 1996 otrzymał stopień doktora habilitowanego uzyskany na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej na podstawie książki „Architektura sakralna Łodzi w okresie przemysłowego rozwoju miasta 1821-1914” (Łódź 1995), w 2005 tytuł profesora nauk humanistycznych. Od 1992 zatrudniony w Zakładzie Historii Sztuki, przekształconym w 1997 w Katedrę Historii Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego, w latach 2009-2016 jej kierownik. Od 2018 kierownik Katedry Historii Architektury w Instytucie Historii Sztuki UŁ.

Krzysztof Stefański / Uniwersytet Łódzki

Detal w łódzkich wnętrzach rezydencjonalnych

Rezydencje fabrykanckie stanowią ważny element artystycznej spuścizny Łodzi. Powstawały one głównie na przełomie XIX i XX wieku, niewielka ich część także w latach międzywojennych. O ich wartości decydują zróżnicowane formy architektoniczne oraz bogaty wystrój wnętrz, prezentujący rozwiązania charakterystyczne dla epoki przełamywanie konwencji historycznych i wprowadzania motywów związanych z nurtem secesji, wczesnego modernizmu i neoklasycyzmu, a w okresie międzywojennym także sztuki dekoracyjnej.









warsztaty

Harmonogram warsztatów

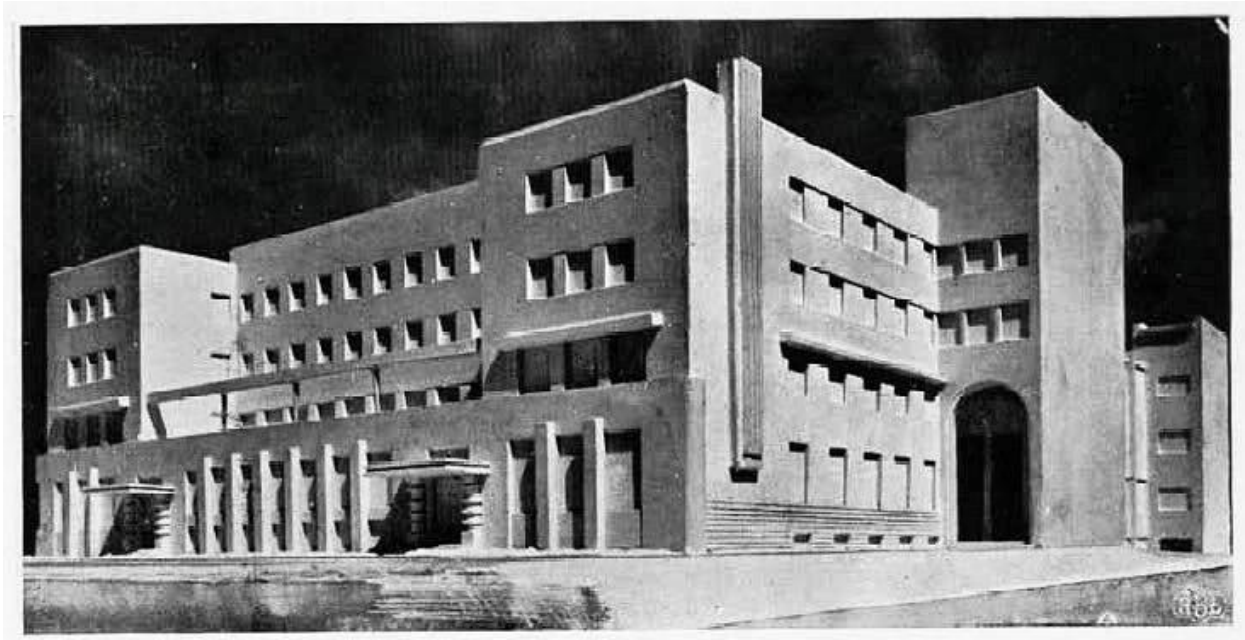
17-22.06.2019 / PN-SB / 18-21 / YMCA, CENTRUM OPUS, TEATR SZWALNIA
Warsztaty teatru dokumentalnego „W czynie społecznym. YMCA - dla ducha i dla ciała” z Katarzyną Skręt. Udział jest nieodpłatny, obowiązują zapisy online.

29.06 / SB / 12-19 / SIEDZIBA FIRMY ANIRO, UL. OGRODOWA 74
Warsztaty modelarskie „EC1 w Twoich rękach” z Bartoszem Michalskim z Bartos Modelworks. Udział jest nieodpłatny, obowiązują zapisy online.

30.06 / ND / 11-14 / SIEDZIBA FIRMY ANIRO, UL. OGRODOWA 74
Warsztaty wykonywania ram ze sztukaterii z firmą Aniro. Udział jest nieodpłatny, obowiązują zapisy online.

30.06 / ND / 14.30-17.00 / SIEDZIBA FIRMY ANIRO, UL. OGRODOWA 74
Warsztaty sgraffito z Aleksandrą Papiernik ze Skarbów Sztuki. Udział jest nieodpłatny, obowiązują zapisy online.

30.06 / ND / 17.30-20.00 / SIEDZIBA FIRMY ANIRO, UL. OGRODOWA 74
Warsztaty oczyszczania i tworzenia detali z formy traconej z Aleksandrą Papiernik ze Skarbów Sztuki. Udział jest nieodpłatny, obowiązują zapisy online.



W czynie społecznym: YMCA - dla ducha i dla ciała.

W czynie społecznym: YMCA - dla ducha i dla ciała.

Siedziba Łódzkiej YMCA to fascynujący splot śmiałej architektury spod ręki Wiesława Lisowskiego i skomplikowanej, wielowarstwowej historii. Pozwolimy mu wybrzmieć podczas cyklu warsztatów teatru dokumentalnego, prowadzonych przez **Katarzynę Skręt** z Teatru Szwalnia. Część warsztatową zwieńczy pokaz działań performatywnych na terenie nieczynnego basenu w podziemiach YMCA w sobotę 22.06.

„W czynie społecznym. Dokument – tekst – performans" to cykl warsztatów poświęconych szeroko pojętemu teatrowi dokumentalnemu. W festiwalowej odsłonie skupimy się na architekturze i detalu siedziby YMCA w Łodzi. Przyjrzymy się modernistycznemu budynkowi w kontekście historii i teraźniejszości, próbując odczytać jego opowieść.

W czynie społecznym: YMCA - dla ducha i dla ciała.

Warsztat podzielony jest na 5 spotkań, odbywających się w dniach 17-21.06 (w godzinach 18-21). Wieńczy go pokaz dla publiczności (w sobotę 22.06, internetowa rezerwacja biletów ruszy po 15.06). Zajęcia zostaną podzielone na dwie części: teoretyczną i praktyczną. W pierwszej z nich porozmawiamy o różnych formach teatru dokumentalnego, rodzajach pracy artystycznej w miejscach nieczynnych/opuszczonych i odczuwaniu architektury. Spróbujemy również napisać krótkie teksty-detale, stanowiące dialog z budynkiem YMCA.

W części praktycznej zajmiemy się budowaniem roli performera w działaniu dokumentalnym, zbieraniem historii mówionych i pracą w przestrzeni. Udział w zajęciach jest bezpłatny, skierowany do osób od 16 roku życia; grupa max. 15 osób. Zajęcia odbywać się będą w Teatrze Szwalnia (ul. Andrzeja Struga 90), w Centrum OPUS (ul. Narutowicza 8/10) i budynku YMCA (ul. Stanisława Moniuszki 4A).

Zapisy prowadzone będą online przez stronę www.lodzkidetal.pl i Facebook Festiwalu.



Kulturoznawca, teatrolog, performer. Związana z Teatrem Szwalnia, w którym realizuje warsztaty dla dzieci i młodzieży, działania performatywne i - największy w tej części kraju - przegląd zjawisk z zakresu sztuki dokumentu, non-fiction i verbatim szwalnia.DOK. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w zakresie sztuk wizualnych (2017). Uhonorowana stypendium artystycznym Prezydent Miasta Łodzi Hanny Zdanowskiej w dziedzinie teatru (2019).

Katarzyna Skręt



EC1 Łódź w Twoich rękach - warsztaty modelarskie

EC1 Łódź w Twoich rękach - warsztaty modelarskie

Lubicie łódzką architekturę? Na to pytanie istnieje tylko jedna prawidłowa odpowiedź! W tym roku damy Wam okazję, by wziąć miasto we własne ręce i stworzyć model budynku EC1 Łódź. Warsztaty są skierowane do osób dorosłych, wcześniejsze doświadczenie modelarskie nie jest wymagane. Pracować będziemy na przygotowanych laserowo formatkach, które następnie złożymy w gotowe budynki.

Nad uczestnikami będzie czuwał doświadczony modelarz - **Bartosz Michalski z Bartos Modelworks**.

Warsztaty odbędą się w siedzibie firmy Aniro przy ul. Ogrodowej 74 w Łodzi, w sobotę 29.06 w godzinach 12.00-19.00.

Zapisy prowadzone będą online przez stronę www.lodzkidetal.pl i Facebook Festiwalu.



Przygotowanie modeli i prowadzenie warsztatów modelarskich. Modelarz redukcyjny od 9 roku życia, pierwszy tytuł na Mistrzostwach Polski w Modelarstwie zdobył w wieku 13 lat. Współzałożyciel i wieloletni działacz, a później także instruktor w Zgierskim Klubie Modelarskim „Radarek". Instruktor Modelarstwa LOK. Aplikant sędziowski LOK. Od 2004 roku pracuje zawodowo jako grafik - modelarz, projektując zestawy modelarskie oraz gotowe modele i makiety. Jego prace oglądać m.in. w Muzeum Miasta Łodzi, w Muzeum Tradycji Niepodległościowych, w Muzeum Nadwiślańskim, w Muzeum Miasta Zgierza i w wielu innych.

Bartosz Michalski / Bartos Modelworks



Warsztaty wykonywania ram ze sztukaterii

Warsztaty wykonywania ram ze sztukaterii

Zapraszamy na warsztaty, podczas których pod okiem Kasi, autorki bloga dla miłośników rękodzieła „Klinika DIY", będziecie mogli stworzyć własne ramy - nie tylko na zdjęcia. Podczas warsztatów dowiecie się: jak przycinać listwy sztukateryjne, by idealnie do siebie pasowały, jakie narzędzia są niezbędne do pracy przy tworzeniu ram, jakich farb używać, aby uzyskać oczekiwany efekt, jak stworzyć efekt ombre i shabby chic. A wszystko to krok po kroku i w praktyce. Warsztaty obejmują wszystkie niezbędne materiały. Swoje ramki zabieracie oczywiście ze sobą do domu.

Warsztaty odbędą się w siedzibie firmy Aniro przy ul. Ogrodowej 74 w Łodzi, w niedzielę 30.06 w godzinach 11-14.00.

Zapisy prowadzone będą online przez stronę www.lodzkidetal.pl i Facebook Festiwalu.

Warsztaty wykonywania ram ze sztukaterii

eniro
dystrybutor unc

Klinika DIY by Kasia



Warsztaty sgrafitto

Warsztaty sgraffito

Sgraffito to typ dekoracji utworzonej przez nakładanie barwionych tynków warstwami, a następnie odsłanianie spodnich powłok za pomocą rylca. W Łodzi można spotkać się z tym typem zdobienia dosłownie na kilku zdobieniach. Najsłynniejsze są niewątpliwie socrealistyczne sgraffita na blokach mieszkalnych przy ul. Podrzecznej. Podczas warsztatów uczestnicy będą mogli stworzyć w tej technice fragment zaprojektowanej przez siebie dekoracji.

Warsztaty poprowadzi **Aleksandra Papiernik ze Skarbów Sztuki**.

Warsztaty odbędą się w siedzibie firmy Aniro przy ul. Ogrodowej 74 w Łodzi, w niedzielę 30.06 w godzinach 14.30-17.00.

Zapisy prowadzone będą online przez stronę www.lodzkidetal.pl i Facebook Festiwalu.



Łódzka konserwatorka zabytków specjalizująca się w konserwacji i renowacji detali architektonicznych, w tym sztukaterii, a także w pozłotnictwie i odtwarzaniu malatur. Pracowała przy remontach konserwatorskich takich łódzkich zabytków jak willa Gustawa Adolfa Schreera projektu Gustawa Landau Gutentegera przy ul. Narutowicza 48 czy kamienica wielkomiejska Anieli i Henryka Sachs projektu Dawida Landego przy ul. Piotrkowskiej 107.

Aleksandra Papiernik / Skarby Sztuki



Warsztaty oczyszczania i tworzenia detali

Warsztaty oczyszczania i tworzenia detali

Podczas warsztatu uczestnicy zmierzą się z dwoma zadaniami - kreatorskim i konserwatorskim. Pierwszym z nich będzie wykonywanie własnych detali inspirowanych zdobieniami łódzkich kamienic. Ornamenty będą wykonywane w glinie, która spełni funkcję formy traconej. Po wykonaniu „negatywu" dekoracji w bloku gliny uczestnicy przystąpią do sporządzania jej odlewu w gipsie. Gotowy wyrób stanie się własnością uczestników. Drugim zadaniem przewidzianym podczas warsztatów będzie oczyszczenie z wtórnych powłok malarskich niewielkich odcinków dekoracji sztukatorskiej. Warsztaty poprowadzi **Aleksandra Papiernik ze Skarbów Sztuki**.

Warsztaty odbędą się w siedzibie firmy Aniro przy ul. Ogrodowej 74 w Łodzi, w niedzielę 30.06 w godzinach 17.30-20.00.

Zapisy prowadzone będą online przez stronę www.lodzkidetal.pl i Facebook Festiwalu.



Łódzka konserwatorka zabytków specjalizująca się w konserwacji i renowacji detali architektonicznych, w tym sztukaterii, a także w pozłotnictwie i odtwarzaniu malatur. Pracowała przy remontach konserwatorskich takich łódzkich zabytków jak willa Gustawa Adolfa Schreera projektu Gustawa Landau Gutentegera przy ul. Narutowicza 48 czy kamienica wielkomiejska Anieli i Henryka Sachs projektu Dawida Landego przy ul. Piotrkowskiej 107.

Aleksandra Papiernik / Skarby Sztuki



wydarzenia towarzyszące

Harmonogram wydarzeń towarzyszących

DETALOWE SPACERY Z ŁÓDZKIM DETALEM / MARIĄ NOWAKOWSKĄ

8.06 / SB / 13.00 / START: PIOTRKOWSKA 139
Detale ulicy Piotrkowskiej.

15.06 / SB / 13.00 / START: FONTANNA NA PLACU KOMUNY PARYSKIEJ
Łódzki modernizm w zbliżeniu.

29.06 / SB / 13.00 / START: POMNIK FABRYKANTÓW POD MAGDĄ
Wycieczka aleatoryczna - detale, które wskaże los.

ŁÓDZKI DETAL

WIDMA - WYSTAWA ZDJĘĆ ŁÓDZKIEJ ARCHITEKTURY MACIEJA RYSZKI

21.06-30.06 / PUB Z INNEJ BECZKI, UL. MONIUSZKI 6 / **WERNISAŻ:** 21.06 / PT / 21.30



Patrząc na zdjęcia Macieja Ryszki mamy poczucie niepokojącej, metafizycznej zmiany. To my jesteśmy w tej relacji obiektem, schwytanym w pułapkę spojrzenia przez pokawałkowane budynki, rzeźby, przestrzenie. To nas dotyka ich uwaga lub obojętność. Budynki-widma, pozbawione gestem artysty swojej istoty - trójwymiarowości - nie tracą nic ze swojej siły.

KULTURA Z INNEJ BECZKI - SPOTKANIE I SPACER Z MARIĄ NOWAKOWSKĄ

26.06 / ŚR / 18.00 / START: UL. MONIUSZKI 6

18.00-19.00 - **Detalowy spacer** po okolicach Z innej beczki

19.00-20.00 - **Rozmowa z Marią** w ogródku lokalu

20.00-23.00 - **Rozgrywki w grę** “Łowcy detali”



FESTIWALOWY PRZEGLĄD FILMÓW W KINIE BODO

28.06 / PT / 20.00 / START: REWOLUCJI 1905 r. 78/80

Człowiek z otwartą dłonią (56')

Film poświęcony wielkiemu twórcy w dziedzinie architektury Le Corbusierowi. Prezentuje wszystkie ważne realizacje Le Corbusiera w krajach Zachodu i Wschodu, przekazując też wypowiedzi o jego pracy wyrażone przez współpracowników z Indii, Francji, USA, Japonii, jak również innych twórców takich jak: Yannis Xenakis, Ren Suzuki, Andre Vogensky, Jerzy Sołtan. Film ukazuje istotę dzieł Le Corbusiera przez niekonwencjonalne spojrzenie na jego architekturę.

FESTIWALOWY PRZEGLĄD FILMÓW W KINIE BODO

Wejchertowie (18’)

Filmowy portret architektów - Hanny i Kazimierza Wejchertów, którzy całe swoje twórcze życie poświęcili budowie jednego miasta. Autor filmu przedstawia bohaterów na tle ich dzieła, ujawnia pasje, zamierzenia i marzenia twórców miasta, związane z jego powstawaniem. Rezultatem 30-letniego trudu Wejchertów i kierowanego przez nich zespołu architektów są Nowe Tychy. Wypowiedzi autorów miasta, ich współpracowników i uczniów świadczą o istnieniu wśród nich silnej więzi wytworzonej w czasie długich lat wspólnego działania i o głębokiej satysfakcji z dokonanej pracy. Towarzyszy temu równocześnie świadomość, że jest to dla nich praca nigdy nie skończona, bo twór, jakim jest miasto, rozwija się poprzez stulecia.

FESTIWALOWY PRZEGLĄD FILMÓW W KINIE BODO

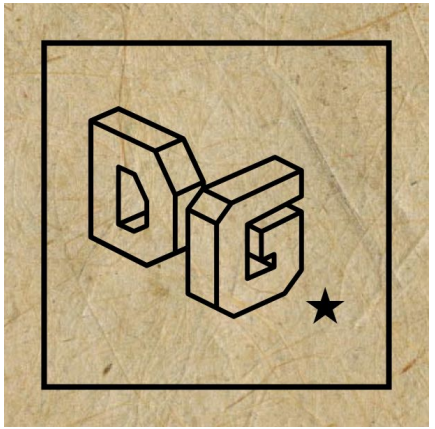
Konstrukcja w procesie (58’)

Rejestracja wydarzenia artystycznego o międzynarodowej randze - "KonstrukcjI w procesie" - które miało miejsce w październiku 1990r. w Łodzi. Było to z kolei trzecie tego typu spotkanie artystów z całego świata. Prace, instalacje, akcje typu performance przedstawiło ok. 100 artystów z 20 krajów. Autor filmu dokonał wyboru najciekawszych zdarzeń i prac wpisując je w architekturę, wnętrza hal fabrycznych i plenery Łodzi.

DIABEŁ TKWI W SZCZEGÓŁACH - DETALOWA GRA MIEJSKA Z DEPARTAMENTEM GIER

29.06 / SB / 16.00-18.00 / START: NIEBOSTAN, UL. PIOTRKOWSKA 17

Departament Gier przygotował dla Was czarującą grę miejską, w której główną rolę odgrywają detale, szczegóły i niuanse!



W grę mogą grać zarówno grupy, jak i osoby indywidualne. Przewidziane są nagrody dla uczestników, a przede wszystkim dużo architektoniczno-detektywistycznych emocji!

Gra odbywa się w ramach **Festiwalu Gier Miejskich Raban!**

DETALOWY QUESTINGU W PAŁACU IZRAELA POZNAŃSKIEGO

30.06 / ND / 12.30-14.30 / START: PAŁAC POZNAŃSKIEGO, UL. OGRODOWA 15

Znacie tę anegdotę, że Izrael Poznański zapytany, jakie chce mieć detale, odpowiedział, że stać go na wszystkie? Możemy to udowodnić!

Gracze przemierzą pałacowe wnętrza w poszukiwaniu odpowiedzi na listę zagadek dotyczącą elementów wystroju, wyposażenia oraz (oczywiście) detali architektonicznych.

Myślicie, że wszystkie już znacie? Dajcie się zaskoczyć!

MUZEUM MIASTA ŁODZI



FACEBOOK
www.facebook.com/detalfest
https://www.facebook.com/events/199097033975748/

WWW
www.lodzkidetal.pl/detalfest

MAIL
kontakt@lodzkidetal.pl

TELEFON
+606 325 848

Organizatorzy:

FUNDACJA 2035

ŁÓDZKI DETAL

Partner:

MUZEUM MIASTA ŁODZI

UNIWERSYTET ŁÓDZKI

KINO BODO

Sponsorzy:

ŁÓDŹ KREUJE

Pilamis

ŁÓDŹ MIASTO FILMU UNESCO

3Z3 PROJEKT BIURO ZARZĄDZANIA W BUDOWNICTWIE

3D ARCHITEKCI z wizją

Jakub Krzysztofik & partnerzy

Patronaty:

PREZYDENT MIASTA ŁODZI
HANNA ZDANOWSKA

Muzeum Architektury
we Wrocławiu

Museum of Architecture
in Wrocław

NARODOWY INSTYTUT
ARCHITEKTURY
I URBANISTYKI

RZUT

NARODOWY INSTYTUT
DZIEDZICTWA
NATIONAL HERITAGE BOARD OF POLAND