

#detailfest

#detailfest

Łódź, 5-8.X

**detail.
tkwi w
szczegóły**

#detafest

Łódź, 5-8.X

DETAI PLAN

#detafest

Łódź, 5-8.X

#1

CZW

#detafest

Łódź, 5-8.X

17.00-20.30 // Detalowe warsztaty
ceramiczne z Marią Nowakowską i Klaudią
Gawin, Przychodnia Ceramiczna, Art
Inkubator, ul. Tymienieckiego 3 – zapisy:
kontakt@lodzkidetal.pl

21.00 // Premiera festiwalowego piwa w
Piwotece Narodowej, ul. 6-go sierpnia 1/3

#detafest

Łódź, 5-8.X

#2

PT

#detalfest

Łódź, 5-8.X

14.00-16.00 // Detalowy lunch – Podwórko
Hilarego, ul. Zachodnia 53

17.00-18.30 // Warsztaty z pilotowania
dronów z Justyną Zdanowską z GEO UAV,
przed Klubokawiarnią Pop'n'art, Plac
Wolności 6

#detafest

Łódź, 5-8.X

19.00-20.00 // Spotkanie autorskie z
Justyną Stoszek, autorką projektu Forest
Forever

20.15-21.15 // Wystawa BIOsferaOSOBISTA
– Forest Forever w Podwórku Hilarego przy
ul. Zachodniej 53

#detafest

Łódź, 5-8.X

20.30 // Oficjalne otwarcie #detafest w
Podwórku Hilarego przy ul. Zachodniej 53 i
wernisaż wystawy „Artyści szlakiem detali”

#detafest

Łódź, 5-8.X

#3
SB

#detafest

Łódź, 5-8.X

11.00-14.00 // Gra miejska: questing detali
ulicy Piotrkowskiej – start: Klubokawiarnia
Pop’n’art, Plac Wolności 6

10.00-14.00 // Warsztaty sztukatorskie z Vik-
budem – Podwórko Hilarego, ul. Zachodnia 53,
zapisy: kontakt@lodzkidetal.pl

14.00-18.00 // Warsztaty sgraffito z Skarbami
Sztuki – Podwórko Hilarego, ul. Zachodnia 53,
zapisy: kontakt@lodzkidetal.pl

#detailfest

Łódź, 5-8.X

10.30-12.00 // Fundacja Hereditas – Detal
warszawskiej Pragi – prelekcja – Krańcówka
Tramwajowa w Parku Staromiejskim, siedziba
Izby Architektów, ul. Północna 12

12.15-13.45 // Muzeum Miasta Gdyni – Detale
modernistycznej Gdyni – prelekcja – Krańcówka
Tramwajowa w Parku Staromiejskim, siedziba
Izby Architektów, ul. Północna 12

#detailfest

Łódź, 5-8.X

14-15.30 // Katalog Zabytków Architektonicznych
Radomia – Detal zabytkowych zabudowań
Radomia – prelekcja – Krańcówka Tramwajowa w
Parku Staromiejskim, siedziba Izby Architektów,
ul. Północna 12

15.45-17.45 // Klatkowiec – Detal polskich klatek
schodowych i sklepów z przełomu wieków –
prelekcja – Krańcówka Tramwajowa w Parku
Staromiejskim, siedziba Izby Architektów, ul.
Północna 12

#detafest

Łódź, 5-8.X

18.00-19.30 // Sebastian Frąckiewicz – Żeby było ładnie? Dyskusja o polskich street-arcie – Krańcówka Tramwajowa w Parku Staromiejskim, siedziba Izby Architektów, ul. Północna 12

20.00 // Sztuka i kicz podwórek polskich – wernisaż wystawy Martyny Winnickiej, Klubokawiarnia Pop'n'art, Plac Wolności 6 + afterparty

#detafest

Łódź, 5-8.X

#4

ND

#detafest

Łódź, 5-8.X

11.00-14.00 // Gra miejska: questing detali
ulicy Piotrkowskiej – start: Klubokawiarnia
Pop’n’art, Plac Wolności 6

10.00-14.00 // Warsztaty sztukatorskie z Vik-
budem – Podwórko Hilarego, ul. Zachodnia 53,
zapisy: kontakt@lodzkidetal.pl

14.00-18.00 // Warsztaty kaligrafii z Nibme –
Podwórko Hilarego, ul. Zachodnia 53, zapisy:
kontakt@lodzkidetal.pl

#detafest

Łódź, 5-8.X

11.00-13.30 // Warsztaty z frotażu i grafiki dla dzieci – Kawiarnia Tubajka, Park Źródliska, zapisy: kontakt@lodzkidetal.pl

11.00-20.00 // Wystawa Tytusa Brzozowskiego „Miastonauci”, Kawiarnia Tubajka, Park Źródliska – czynna od 1.X, codziennie w tych samych godzinach

#detailfest

Łódź, 5-8.X

10.30-12.00 // Literoław – Polski detal
typograficzny – prelekcja – Krańcówka
Tramwajowa w Parku Staromiejskim, siedziba
Izby Architektów, ul. Północna 12

12.15-13.45 // Old kafel story – najpiękniejsze
kafle Wrocławia – prelekcja – Krańcówka
Tramwajowa w Parku Staromiejskim, siedziba
Izby Architektów, ul. Północna 12

#detailfest

Łódź, 5-8.X

14.00-15.00 // Paulina Szczurek – Detale
Włocławka – prelekcja – Krańcówka Tramwajowa
w Parku Staromiejskim, siedziba Izby
Architektów, ul. Północna 12

15.15-16.45 // Towarzystwo Opieki nad
Zabytkami oddział w Toruniu – Detale
architektoniczne cięte laubzegą – prelekcja –
Krańcówka Tramwajowa w Parku Staromiejskim,
siedziba Izby Architektów, ul. Północna 12

#detafest

Łódź, 5-8.X

17.00-18.30 // Cuda na fasadach – Najpiękniejsze
ornamenty Szczecina – prelekcja – Krańcówka
Tramwajowa w Parku Staromiejskim, siedziba
Izby Architektów, ul. Północna 12

19.00 // Piwoteka Narodowa – festiwalowe
afterparty

#detafest

Łódź, 5-8.X

Prelegenci

#detalfest

Łódź, 5-8.X

old kafel story

STARE KAFLOWE WZORY

Zdarza się, że zatrzymuję wzrok tam, gdzie inni wolą nie patrzeć. Wyszukuję stare kafle, zgaduję po architekturze, do której kamienicy zajrzeć, by je znaleźć. Kafle stają się pretekstem do poznawania Wrocławia i jego mieszkańców. Na blogu old kafel story notuję historie ich odkrywania.



#detailfest

Łódź, 5-8.X

~~MUZEUM~~
MIASTA GDYNI

Omawiana podczas naszego wykładu wystawa „Szkło, metal, detal. Architektura Gdyni w szczegółach” to oczywiście wystawa nie tylko o szkło, choć szkło i metal – jako synonimy nowoczesnej architektury, synonimy modernizmu – akcentujemy w jej tytule. To próba niekonwencjonalnego spojrzenia na architekturę Gdyni. Spojrzenia, które ma odwagę widzieć więcej, dostrzegać to, co na co dzień niedostępne, zaglądać do wnętrza domu. Zapraszamy więc, by udać się wraz z nami w tę nietypową podróż do wnętrza modernistycznych gdyńskich budynków szlakiem materiałów budowlanych, detali architektonicznych, wreszcie firm – producentów i wytwórców.



#detailfest
Łódź, 5-8.X

// Cuda na fasadach – Szczecin

Bogactwa detali szczecińskich budowli jest imponujące. Co prawda w mieście znajdziemy ozdoby budowli sięgające średniowiecza, renesansu i baroku, ale zdecydowana ich większość pochodzi z końca XIX i początku XX wieku, kiedy to miasto po likwidacji twierdzy zaczęło się gwałtownie rozwijać. Fasady budynków z tego okresu zdobią sztukaterie, kariatydy, hermy, a także rzeźby wolnostojące. Miały one nie tylko zdobić budowle. Miały również nawiązywać do funkcji jaką spełniać miał dany budynek. Często niosły też symboliczne przesłanie – niestety, nie zawsze już dla nas czytelne. O detalach Szczecina napisałem dwie części książki „Cuda na fasadach. Detale szczecińskich budynków”. Pierwsza z nich podczas XXIV Ogólnopolskiego Przeglądu Książki Krajoznawczej i Turystycznej otrzymała II nagrodę w kategorii Albumy krajoznawcze.



#detailfest

Łódź, 5-8.X

Literoław



Na co dzień mieszkam w Toruniu i jestem projektantem graficznym. „Literoław” to autorski projekt, zbiór zdjęć starych szyldów i liter z Torunia (okazjonalnie też z okolic). Ideą projektu jest przypominanie znikających pamiątek, dobrego literactwa i świadectw polsko-niemieckiej historii Torunia. Poza ich treścią, ważny jest dla mnie aspekt estetyczny - w miarę możliwości rekonstruuje cyfrowo szyldy eksponując ich walory z czasów, gdy litera była cenioną ozdobą. Projekt współtworzą, dzieląc się wiedzą i archiwalnymi zdjęciami, pasjonaci toruńskiej historii.



#detailfest

Łódź, 5-8.X

// Detale Włocławka – Paulina Szczurek

Z urodzenia jestem gdynianką, a swoją przygodę z zabytkami rozpoczęłam od zafascynowania architekturą Sopotu, wybierając studia zgodnie z kierunkiem zainteresowań – Ochronę Dóbr Kultury – na specjalizacji „konserwatorstwo oraz konserwacja i restauracja dzieł sztuki”, zawężając pole zainteresowań do konserwacji i restauracji rzeźby kamiennej i elementów architektonicznych. Podczas studiów, w ramach Koła Naukowego Studentów Konserwatorstwa, opracowałam katalog detalu włocławskiego. Na co dzień jestem zatrudniona w pracowni architektonicznej i konserwatorskiej Intermixtura i udzielam się w toruńskim oddziale Towarzystwa Opieki nad Zabytkami.



#detailfest

Łódź, 5-8.X

KLATKOWIEC
FOTOGRAFICZNIE O KAMIENICACH

Klatkowiec (www.klatkowiec.blogspot.com) jest projektem pokazującym detale tkwiące we wnętrzach kamienic i budynków użyteczności publicznej, które w Polsce są niedocenianym bogactwem z częstokroć bardzo trudną historią. Zdjęcia do projektu są zbierane od ponad 10 lat. W tym czasie dotarłem do prawie 160 miast w Polsce. Efektem tych podróży będzie prezentacja pt. „Klatkowiec. Najpiękniejsze wnętrza kamienic w Polsce”.



#detailfest

Łódź, 5-8.X



Katalog Zabytkowej Architektury Radomia jest efektem pracy dwóch pasjonatek swojego rodzimego miasta: Olgi – zawodowo związanej z zabytkami oraz Marty – regionalistki o tysiącu pasjach. Materiał do Katalogu kompletowany jest od 2015, natomiast światło dzienne ujrzał w październiku ubiegłego roku. Prezentowany na stronie internetowej katalog adresowy i typologiczny zawiera jedynie część zebranej dokumentacji, a w przyszłości (mamy nadzieję) zostanie rozwinięty o dodatkowe kategorie, poświęcone nie tylko detalom radomskich kamienic...



#detailfest

Łódź, 5-8.X



W ramach projektu utworzona została baza detalu architektonicznego warszawskiej Pragi, na którą złożyły się materiały (zdjęcia i opisy) zebrane przez wolontariuszy podczas obozu inwentaryzacyjnego na terenie Pragi. Obóz i bazę zrealizowano w ramach programu "Wolontariat dla dziedzictwa" Narodowego Instytutu Dziedzictwa. Prelegentem obozów był Piotr Grzegorz Mądrach – konserwator zabytków, rzeczoznawca Polskiej Izby Artystów Konserwatorów Dzieł Sztuki, Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków, Związku Polskich Artystów Plastyków, obecnie pełni funkcje przewodniczącego Sekcji Konserwacji Dzieł Sztuki Okręgu Warszawskiego, członka Ogólnopolskiej Rady Konserwatorów Dzieł Sztuki przy Zarządzie Głównym (od 1991), w latach od 1993 do 2001 rzeczoznawca Ministra Kultury i Sztuki, od 2001 do 2004 rzeczoznawca Ministra Kultury; specjalizuje się w konserwacji rzeźby, elementów architektonicznych; prace konserwatorskie: pomniki nagrobne na Cmentarzu Powązkowskim w Warszawie (od 1976) oraz na innych cmentarzach warszawskich i mazowieckich, konserwacje szeregu zabytkowych obiektów na terenie całego kraju (m.in. Warszawa, Łańcut, Poznań, Szczecin, Gdańsk, Płock, Pęcice, Łomazy, Mirochów); wielokrotnie odznaczany za działalność na polu ochrony i konserwacji zabytków, m.in. MEDALEM im ANDRZEJA WRÓBLEWSKIEGO (1979), ŻŁOTĄ ODZNAKĄ ZA OPIEKĘ NAD ZABYTKAMI (2006).



#detailfest

Łódź, 5-8.X

TOZ w Toruniu

Anna Zglińska i Szymon Spandowski – współzałożyciele Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Oddziału w Toruniu, duet – historyczka i dziennikarz lokalnej gazety „Nowości”. Poszukują mikrohistorii regionalnych, jak w przypadku pocztówki z oklepanym widokiem Krzywej Wieży, która skończyła się na... argentyńskim puczu z roku 1930. Pasjonaci odchodzących kwartałów miasta zbudowanych „w kratkę” – z pruskiego muru, czyli toruńskiej odmiany stylu szwajcarskiego lub Laubsägearchitektur. Koronkowe wycinanki z drewna są jednym z elementów ich poszukiwań. Do niedawna jeszcze krajobraz toruńskich przedmieść przyozdobiony był tak zwanymi „laubzegami” z barokowym przepychem. Piękne werandy, wiatrownice, śparogi i pasy nadokienne zdobiły budynki Przedmieść Mokre, Bydgoskie, Chełmińskie i Jakubskie. W pięknych domach mieszkali ludzie – równie niezwykli, co architektura ich otaczająca. To wszystko odchodzi zalewane asfaltem i betonem. Niedługo znane będzie tylko z opowieści takich pasjonatów.



#detafest

Łódź, 5-8.X

Dyskusje

#detafest

Łódź, 5-8.X

Rozmowa z Sebastianem Frąckiewiczem o tym, czy od murali robi się w mieście ładnie. Pretekstem do dyskusji stanie się jego książka „Żeby było ładnie. Rozmowy o boomie i kryzysie street artu w Polsce”, która ukazuje problem komercjalizacji street artu i pułapkę niebezpiecznego sposobu myślenia o sztuce ulicy jako dekoracji pozbawionej cech sztuki krytycznej, a także pomaga zrozumieć mechanizmy prawne, społeczne i polityczne, z którymi zmagają się artyści i kuratorzy działający w przestrzeni publicznej. Istotnym wątkiem, przewijającym się przez niemal wszystkie wywiady, jest opanowująca miasta „muraloza” – wykorzystywanie przez władze malarstwa wielkoformatowego w procesach gentryfikacyjnych.



Sebastian Frąckiewicz (ur. 1982). Urodził się w Sieradzu, a wychował we wsi Chociw, którą można znaleźć na dokładnych mapach samochodowych. Dziennikarz kulturalny i krytyk, kurator wystaw komiksowych, pracował także jako copywriter w agencjach reklamowych. Publikował w „Tygodniku Powszechnym”, „Lampie”, „Filmie”, dwutygodnik.com, filmweb.pl. Obecnie współpracuje głównie z „Polityką” oraz „Przekrojem”. Od 2012 do 2016 na polityka.pl prowadził blog Outline. Opublikował „Wyjście z getta. Rozmowy o kulturze komiksowej w Polsce” (2012) oraz „Żeby było ładnie. Rozmowy o boomie i kryzysie street artu w Polsce” (2015). Stypendysta MKiDN oraz Marszałka Województwa Wielkopolskiego. Mieszka w Poznaniu.

#detafest

Łódź, 5-8.X

Wystawy

#detafest

Łódź, 5-8.X

„BIOsferaOSOBISTA”

Justyna Stoszek // Forest Forever



Celem instalacji jest pogłębianie wiedzy /a tym samym świadomości zjawisk/ związanej z funkcjonowaniem środowiska przyrodniczego. Badanie relacji pomiędzy człowiekiem a naturą. Refleksja nad zjawiskiem antropopresji, czyli oddziaływaniem człowieka na naturę.

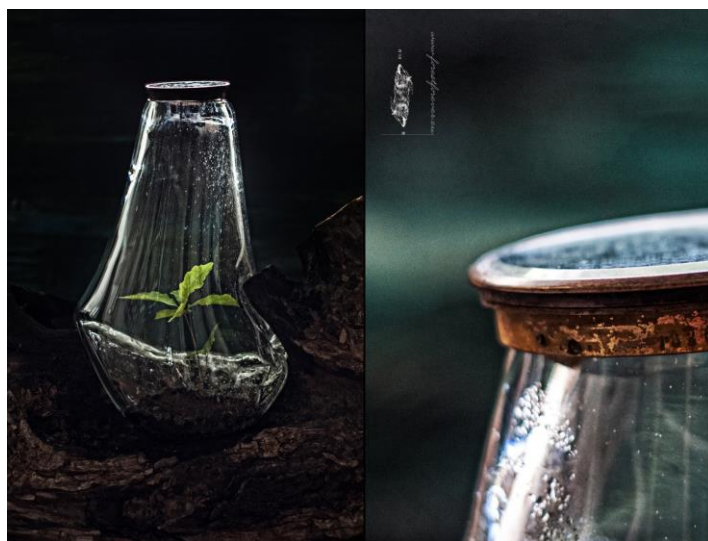
W czasie kiedy jeszcze nie przyszło nam do głowy, że pojawi się realne zagrożenie dla Puszczy, stary las podarował mi magię. Podczas zimowego spaceru odkryłam

wejście do komnaty tajemni; mimo zimy mech porastał ścieżkę i drzewa – świerki – po same czubki. W tamtej chwili urodziło się we mnie to, co robię do dziś. Minęły lata. Lata pracy, eksperymentów, zwątpienia, strachu i kolejnych prób. Aż wreszcie stworzyłam kapsuły ratunkowe, które zabiorą rośliny z ziemi, z miejsca dla nich wrogiego. Kiedy myślałam o tym jak opisać kogoś – człowieka, zjawisko czy istotę, która ma w sobie i siłę i wrażliwość, pomyślałam, że jest jak szkło: twarda i krucha jednocześnie; dlatego właśnie moje wehikuły zbudowane są ze szkła.



#detafest

Łódź, 5-8.X



#detafest

Łódź, 5-8.X

Puszcza Białowieska to pierwszy las, do którego zawitały kosmiczne, szklane statki. To subtelny ekosystem, który kształtował się przez setki lat – teraz przez chciwość i głupotę ludzką może zginąć w jednej chwili. Podczas tej wyprawy /lasów do lasu/ powstała dokumentacja fotograficzna i opowieść o wydarzeniu, ale przede wszystkim opowieść o dostojnym, wiekowym lesie. Puszcza była i jest matką małych lasów Forest Forever [/www.forestforever.eu/](http://www.forestforever.eu/).

Kolejny etap podróży leśnych kapsuł to las beskidzki, następnie – mazurski. Zwieńczeniem leśnych wystaw będzie ekspozycja w środowisku miejskim, w przestrzeniach industrialnych – w Łodzi podczas #detafest. Częścią integralną wystawy będzie ekspozycja zdjęć dokumentujących leśne podróże kapsuł.

Autorka - Justyna Stoszek // FOREST FOREVER.

Artystka jest prekursorką roślinnych instalacji w szkłe. Swoje serce oddaje lasom i naturze. Zwraca naszą uwagę na symbiozę, w jakiej żyjemy z lasami. A właściwie, w jakiej powinniśmy żyć. Ostatni projekt – „BIOsferaOSOBISTA” – to krzyk Justyny w sprawie ochrony drzew i lasów. Ochrony natury, której jesteśmy minimalną częścią.”

Justyna Stoszek

Edukację artystyczną rozpoczęła w Liceum Sztuk Plastycznych (specjalność snycerstwo, dyplom z rzeźby). Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie ukończyła w 1999 roku (dyplom z malarstwa). Od ponad 10 lat zajmuje się odkrywaniem nowych, twórczych przestrzeni. Wystawia swoje prace w Polsce i Wielkiej Brytanii. Jest nauczycielką Jogi oraz założycielką centrum Ananda. Od kilku lat realizuje autorski, interdyscyplinarny warsztat twórczy pod nazwą „Przepływ”. Poszukuje połączeń pomiędzy różnymi dziedzinami sztuki, przy czym najważniejszym przesłaniem prowadzonych przez nią zajęć jest kształtowanie umiejętności transformowania uczuć w ruch, obrazy, taniec, poezję czy dźwięk, a tym samym głęboka praca z wyobraźnią i wrażliwością. Naukę litografii rozpoczęła latem ubiegłego roku w Doświadczalnej Pracowni Litografii im. Pabla Picassa w Warszawie. Od 2007 roku tworzy FOREST FOREVER – miniaturowe lasy sadzone w szkłe. Lasy-w-szkłe żyją, ponieważ w ich zamkniętej przestrzeni tworzy się całkowicie samowystarczalny ekosystem, w którym rośliny mogą przetrwać wytwarzając za pomocą fotosyntezy wszystkie potrzebne im do życia substancje odżywcze.

#detafest

Łódź, 5-8.X



#detailfest

Łódź, 5-8.X

Sztuka i kicz polskich podwórek

// Martyna Winnicka



#detailfest

Łódź, 5-8.X



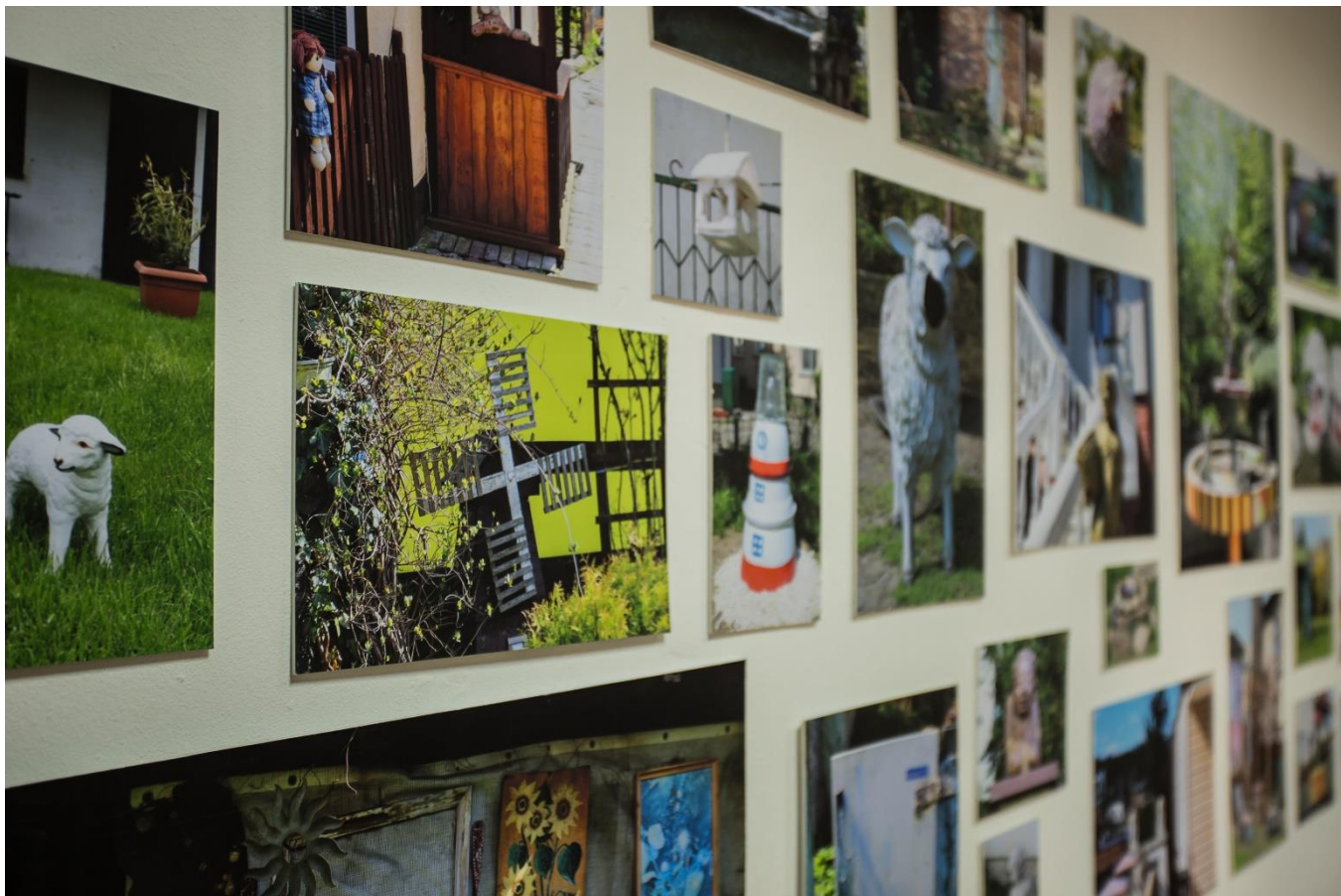
Martyna Winnicka

absolwentka gdańskiej ASP, fotografuje trójmiejskie podwórka szukając przejawów indywidualizacji, oryginalności, kiczu czy wyrażania swoich poglądów politycznych i religijnych w obrębie przestrzeni przydomowej. W swych fotografiach prezentuje całe spektrum dokumentowanego przez nią zjawiska – znajdziemy tam ogrodowe krasnale i zwierzęta, ręcznie wykonaną małą architekturę czy patetyczne rzeźby strzeżące bram. Na pytanie, co prezentuje sztukę, a co kicz, oglądający muszą odpowiedzieć sobie sami.



#detafest

Łódź, 5-8.V



#detafest
Łódź, 5-8.X

Miastonauci

// Tytus Brzozowski

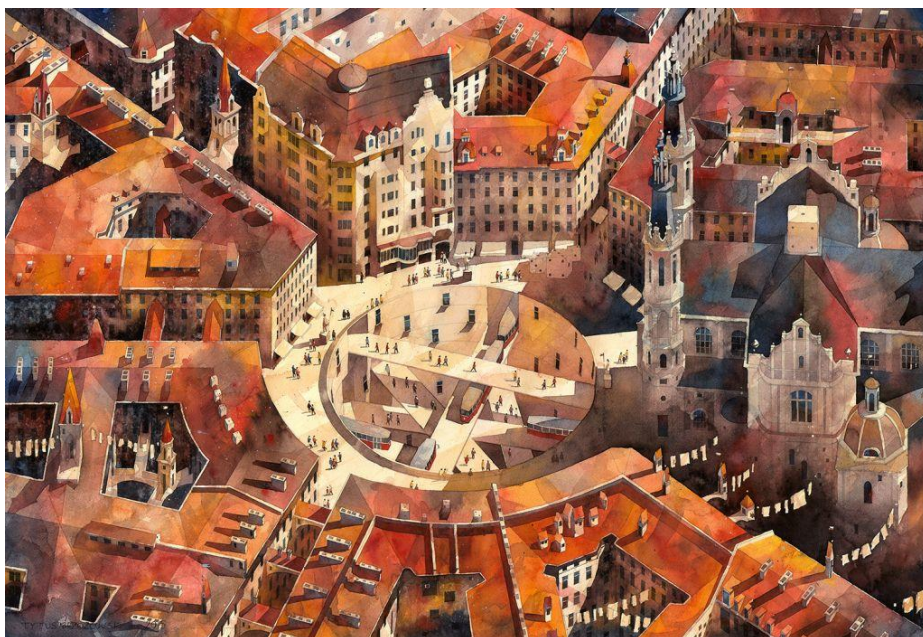


#detailfest

Łódź, 5-8.X

Tytus Brzozowski

Architekt i akwarelista. Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. Studiował i praktykował w Finlandii, gdzie poszukiwał surowego nordyckiego wzornictwa i sztuki. Pięć lat pracował w zespole warszawskiej pracowni projektowej Jems Architektki. W swoich pracach opowiada o mieście marzeń – pełnym zdobnych kamienic, wąskich ulic i strzelistych wież.



Postępując się elementami architektury i krajobrazu charakterystycznymi dla lokalności Warszawy, tworzy nowe światy, które mimo swej baśniowości ciągle są tutejsze. Szuka nawarstwień historii, zestawia budynki z różnych miejsc i czasów. W pracach Tytusa Brzozowskiego znajdziemy intrygujące, surrealistyczne elementy, poukrywane wątki i zdarzenia. Autor książki „Miastonauci” wydanej przez Babarybę.

#detafest
Łódź, 5-8.X

miastonauci

tytus brzozowski



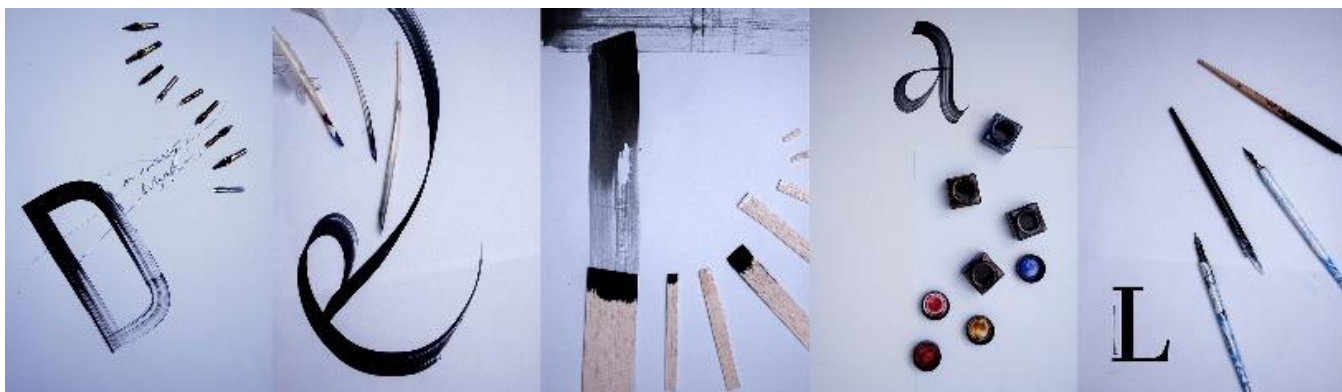
#detailfest

Łódź, 5-8.X

Warsztaty

#detafest
Łódź, 5-8.X

// Kaligraficzny z Nibme

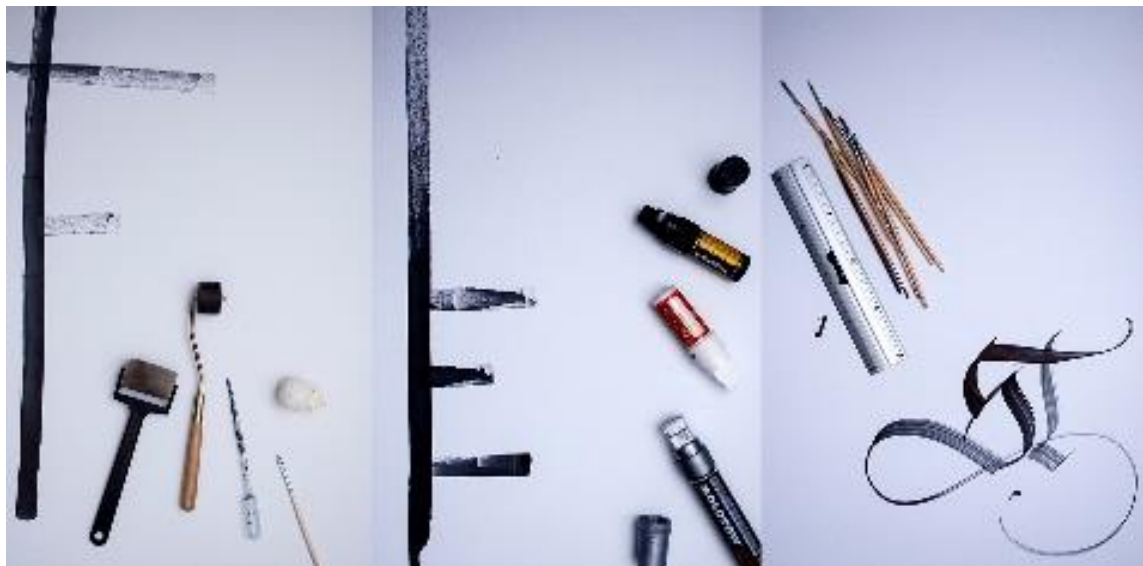


Warsztat kaligraficzny to świetna okazja, by chwycić w dłoń pióro, pędzel lub nawet zwykły patyk i wyczarować niesamowite ornamenty.

Porozmawiamy o budowie litery oraz jej związkach z architekturą na przestrzeni dziejów. Poznamy podstawowe narzędzia skryby zaczynając od gęsiego pióra, po współczesne rozwiązania pisma narzędziowego. Stworzymy własne kompozycje kaligraficzno-liternicze, wykorzystamy do tego zdania, sylaby, litery i poszczególne jej elementy.

#detailfest

Łódź, 5-8.X



W arkana pięknego pisma wprowadzi Was Nibme – Aleksandra Ćwikowska (Bydgoszcz, 1994), absolwentka Państwowego Liceum Plastycznego w Bydgoszczy, stypendystka, a następnie członek Polskiego Towarzystwa Kaligraficznego, wykładowca w Krakowskiej Szkole Kaligrafii, Iluminatorstwa i Dziedzin Pokrewnych, autorka jednego z komiksów w antologii *Komiks wierszem po ukraińsku* (2015).

Autorskie prace graficzne, liternicze i malarskie prezentowała na kilkunastu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju. Studiuje Konserwację i Restaurację Papieru i Skóry. Kaligrafię wykorzystuje na wielu polach swojej działalności artystyczno-zawodowej: w projektowaniu, malarstwie, grafice, introligatorstwie.

#detailfest

Łódź, 5-8.X



Sztukatorski z Vik-budem



Lubicie patrzeć na sztukaterie? Zastanawialiście się kiedyś jak są zrobione? Warsztaty sztukatorskie to wyjątkowa okazja, by obserwować proces technologiczny w wykonaniu mistrza tego rzemiosła, a następnie – wziąć sprawy we własne ręce!

Warsztat polecany wszystkim, którzy lubią sztukę, jej historię i nie boją się przy tym trochę ubrudzić.

#detafest

Łódź, 5-8.X



Sgraffito z Skarbami sztuki



Zastanawiacie się, czy bardziej odpowiada Wam dwuwymiarowa kaligrafia czy trójwymiarowa rzeźba? Mamy kompromis! Sgraffito, czyli technika polegająca na warstwowym komponowaniu barwnych tynków. W Łodzi to jeden z najrzadszych typów dekoracji fasad – tym bardziej warto się z nim blisko i bezpośrednio zapoznać.

#detailfest
Łódź, 5-8.X

// Ceramiczny w Art Inkubatorze



Własne ceramiczne cudo inspirowane detalem? Czemu nie! Maria Nowakowska z Łódzkiego Detalu i Klaudia Gawin z Przychodni Ceramicznej zapraszają Was na detalowo-ceramiczną wyprawę w nieznane. Warsztat zacznie się od spaceru, podczas którego poszukamy w okolicy Tymienieckiego nieco detal-inspiracji, by następnie odtworzyć je w glinie. Będzie też okazja, by wytłoczyć swój własny ceramiczny magnes z zabytkami Starego Polesia.

#detafest

Łódź, 5-8.X

Sponsorzy i Partnerzy

#detailfest

Łódź, 5-8.X

Impreza odbywa się pod patronatem Prezydent Miasta Łodzi – Pani Hanny Zdanowskiej,
Łódzkiej Okręgowej Izby Architektów oraz serwisu Bryła.pl.



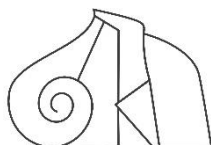
PREZYDENT MIASTA ŁÓDZI
HANNA ZDANOWSKA



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ



Sponsorzy i Partnerzy #detailfest:



AKADEMIA SZTUKATERII



NARODOWY INSTYTUT
DZIEDZICTWA
NATIONAL HERITAGE BOARD OF POLAND



CENTRUM INICJATYW
NA RZECZ ROZWOJU



Zadanie dofinansowane ze środków Narodowego Instytutu Dziedzictwa w programie „Wolontariat dla dziedzictwa”.